开往秋天的书香专列：金陵图书馆让阅读流动南京都市圈

金秋十月，宁马S2号线上的乘客多了一份特殊的“行李”——书香。2026年国庆期间，“人生如旷野，四处皆可读”宁马地铁流动图书馆双城阅读活动正式启幕。金陵图书馆携手马鞍山市图书馆，以及掌阅科技、博看、元阅读等平台，以S2号线为纽带，将南京“文学之都”的书香一路铺展至长江之畔的马鞍山。



打卡双城，阅见书香

今年是“十五五”开局之年，为深入开展全民阅读服务，推进书香社会建设，10月1日至31日，宁马书香专列化身一座流动的图书馆。书香专列车厢里围绕“新大众文艺”与“长期主义”两大主题，全列精心布置了窗贴和海报，处处透着书香文艺范儿。市民只需举起手机轻轻一扫，海量数字阅读资源跃然指尖，活动精选的图书、杂志还可以免费畅读。不论是通勤路上的片段闲暇，还是跨城游玩的轻松时光，都能随时随地开启一段阅读旅程。

同时，“书香宁马·阅见双城”打卡挑战同步开启。本次S2书香专列于每日下午从西善桥站发出，市民只需拍摄专列场景或截取阅读页面，通过活动微信平台留言，或发布微博@金陵图书馆、马鞍山市图书馆，即有机会获得两馆联合送出的特色文创。

把图书馆“搬”进地铁

硬件的轨道已经铺就，文化的纽带更待系紧，S2号线仿佛自带书香基因。今年是《全民阅读促进条例》发布首年，也是国务院批复设立“全民阅读活动周”的第一年，S2号线开通初期运营的第二天恰逢“4·23”世界读书日，这条贯通苏皖的地铁，一经开通便与所有爱书人的节日不期而遇。

这份书香基因，也体现在金陵图书馆的长期实践中。早在2010年，金陵图书馆便依托城市公共交通阵地，建成全国首个地铁图书馆——新街口地铁分馆；2023年起，金陵图书馆与南京地铁秉持“让阅读融入出行”的理念，每年推出“地铁流动图书馆”活动，至今已成功举办四届。今年，三山街、奥体东、油坊桥三座地铁站内还新增智能信用借阅柜，补充大量优质图书，让优质文学作品不止于图书馆，也走进街头巷尾和地铁轨道中，生动践行了“读城”内涵。

人生如旷野，四处皆可读

从六朝文脉到江东旧郡，南京与马鞍山自古山水相连、人文相亲。当阅读搭乘着地铁在两座城市间流动，“文学之都”的书香不再囿于一城一馆，而成为南京都市圈市民共享的精神风景。

书香的流动，也让双城通勤者有了更加真切的体会。“我家在马鞍山，平时在南京工作，这次国庆假期想尝试坐S2回家，正好看到书香专列的活动宣传。”市民吴女士说，她扫码试读了主题书单，“没想到坐地铁还能免费看书，活动很贴心，也让我们这些双城生活的人对两座城市更有归属感。”

双城共读的背后，是南京都市圈同城化发展持续推进的体现。今年9月，《南京都市圈发展规划（2026—2035）》正式印发实施，部署了“建设人文品质魅力都市圈”等重点任务，并提出以宁镇扬、宁马滁为重点深化同城化示范。据悉，本次活动也是金陵图书馆“幸福南京人·阅美金陵——南京市公共图书馆读者系列活动”的亮点活动，旨在让两地文化工作者共同谱写同一份“答卷”，让“半小时通勤圈”也能成为“双城共读圈”。

宁马S2号线缩短了南京与马鞍山的时空距离，也架起了两地文化交流的新桥梁。当列车穿行于双城之间，公共文化服务的温度也随着铁轨抵达每一位乘客的手中。人生如旷野，四处皆可读，在这条开往秋天的地铁上，处处皆是可读的远方。这个十月，不妨坐上书香专列，让阅读载着我们，向更辽阔的生活出发。

（文/宣传营销部 林静雯）

书香伴秋景 趣读在江畔——滨江户外阅读季活动火热开展

10月6日、7日、17日与31日期间，“阅金陵·趣自然”滨江户外阅读季系列活动在鱼嘴湿地公园与南京国际友谊公园温情启幕。秋日江畔清风徐徐、绿意盎然，阅读不再局限于书屋馆舍，而是融入湿地风光与自然秋景，让广大市民携家人走出室内，在江风习习的户外场景中，沉浸式感受自然与书香交融的独特魅力，解锁沉浸式户外阅读新体验。



本次活动深耕“公园+图书馆”文旅融合创新模式，将优质公共阅读服务巧妙融入湿地公园的生态场景。活动现场科学划分绘本区、大童阅读区、成人阅读区三大主题空间，覆盖全年龄段阅读需求。不少在公园散步、骑行、露营的市民途经此处，被浓郁的书香氛围吸引，纷纷驻足停留、挑选书籍。

为丰富少儿阅读体验，活动现场邀请专业绘本老师开展趣味绘本共读课堂。老师们以声情并茂的讲述搭配灵动的肢体语言，生动演绎一个个精彩奇妙的绘本故事，将孩子们带入天马行空的童话世界。



本次活动在传统阅读体验的基础上，创新增设两大益智主题答题活动——山河大冒险与古今大冒险，为户外阅读注入满满知识性与趣味性。山河大冒险聚焦祖国锦绣山河、地理人文知识，古今大冒险涵盖传统典故、历史文化、诗词美文等内容，题目难易适中、趣味十足。现场小朋友踊跃参与、积极抢答，认真思考每一道题目，全身心投入答题挑战，在趣味比拼中积累知识、开阔视野，实现了在玩乐中学习、在阅读中成长。

户外阅读季活动新颖、氛围温馨，吸引了不少家庭参与阅读、借阅书籍。此次活动的顺利开展，让“公园里的图书馆”从美好设想落地为生动现实，让“阅读随处发生”的文化理念深度融入市民日常。

（文/分馆建设部 吴越丰）

唤醒父母，从“心”养育

——金陵图书馆“用心用情养孩子”亲子工作坊首期圆满举行

10月18日上午，由金陵图书馆与彦宾国学堂合作主办的“用心用情养孩子”亲子工作坊在金图四楼特藏阅览室举行。本次工作坊为系列课程第一期，主题为“父母决定论”，由彦宾老师主讲，十余名家长参与活动。

工作坊伊始，彦宾老师分享了创办亲子课程的初心。他谈到，在多年咨询工作中，见过太多深夜流泪的父母。他们并非不爱孩子，恰恰是因为太爱，以至于辞去工作、耗干自己，孩子却离自己越来越远。每次咨询结束后，他都在思考：这些关于养育的道理，能不能更早一点来到父母身边，而不是等到孩子休学、亲子关系僵化时才寻求帮助。于是，“用心用情养孩子”亲子工作坊应运而生。

本次系列工作坊共设七次课程，围绕七个核心原则展开，旨在帮助父母厘清养育的“道”。彦宾老师强调，工作坊不致力于改造孩子，而是唤醒父母自身。他以“父母是原件，孩子是复印件”作比，指出只有原件发生改变，复印件才会自然随之变化。这一理念源于他多年研习国学的体悟，也是从传统文化中提炼出的朴素答案。《孟子》所言“行有不得，反求诸己”，正是养育之道的核心所在。

在一个半小时的活动中，彦宾老师并未教授解决具体育儿问题的技巧，而是从“道”的层面引导父母认清自身的位置与责任。他指出，当下孩子呈现出的种种问题，根源往往在于环境、社会以及父母自身，而非孩子本身。父母应当真正承担起父母的职责，成为孩子的保护伞和过滤器，帮助孩子抵御外在压力，而不是将压力直接转嫁给孩子。



参与活动的家长纷纷表示，通过此次工作坊，从根源上认识到父母需要做的不是急于解决孩子的问题，而是回归本位，承担起父母应有的责任，以自身的成长带动孩子的改变。

“用心用情养孩子”亲子工作坊后续还将围绕不同主题持续开展，为更多家庭提供从传统文化视角理解亲子关系的平台，助力父母以更清醒、更从容的方式陪伴孩子成长。

（文/特藏发展部 王 慧）

简讯

1、10月1日，“新质·新景·新篇”——庆祝中华人民共和国成立77周年摄影展在金陵图书馆一楼展览厅开展。

2、10月6日，“文都南京·共读经典”2026金图自然阅读朗诵会第二期——“金陵金秋·大江长流”在鱼嘴公园灯塔广场上演。

3、10月6日，“金陵文会·六艺弦歌——优秀传统文化雅集”在金陵图书馆一楼水滴大厅与读者互动。

4、10月7日，“沿着运河读中国”之“泛舟读城——桨声里的金陵旧事”活动在夫子庙洋池码头开讲。

5、10月14日，“童年真善美”阅读研学之旅馆校合作活动走进中华中学附属初级中学，“昆曲清曲”代表性传承人黄欣老师带来专题课堂。

6、10月16日，金陵图书馆为南京市社会福利院及大厂社会福利院流通服务点的老年读者送去200册图书，表达重阳节的节日祝福。

7、10月17日，“博见古今 书读金陵”少儿研学活动第九站走进中华门城堡与南京城墙博物馆。

8、10月23日，“益书来·知识种子”校园换书活动走进致远外国语小学分校，近300名学生参与了换书活动。

9、10月24日，第二届“百馆荐书 全省共读”全民阅读挑战活动开启，金陵图书馆赛点共有30名选手参赛。

10、10月25日，作家王慧骐、赵光琦和王永峰捐新书在金陵图书馆多功能厅开展《三人行》丛书分享会。

（文/宣传营销部 仇之聪）

发送对象：业内交流 印数：1000 | 印刷单位：南京千字文印务有限公司 印刷日期：2026年11月10日

内部资料 免费交流

金陵圖書館 JINLING LIBRARY
南京共享图书馆 NANJING SHARING LIBRARY

主办单位：南京图书馆学会 金陵图书馆
编委会主任：焦 翔 尹士亮
副主任：方 炜 杨 峥 李海燕 张 磊
主 编：马 骥
执行责编：周思源
网 址：www.jllib.cn 电话：025-51872790
地 址：南京市建邺区乐山路158号（210019）

金圖之窗
Jinling Library Monthly
琢石成玉 阅美至善

2026年11月 第11期
苏新出准印S（2026）01000297 总第180期

阅汇点 金图微信

声动山河 生生不息——“文学里的长征”主题朗诵会在南京举行



为纪念中国工农红军长征胜利90周年，大力传承弘扬伟大长征精神，深化全民阅读，10月30日下午，由金陵图书馆、南京文学书集组委会、江苏凤凰新华书店集团有限公司南京分公司联合举办的“声动山河·生生不息——‘文学里的长征’主题朗诵会”在金陵STYLE浪漫中心举行。

书香入集，诵读之声亮相文学书集

金秋送爽，书香满城。当天下午，活动正式开始前，南京文学书集率先启幕，金陵图书馆选送的诵读节目亮相开幕式主舞台，以声情并茂的演绎为书集献上开幕盛宴。

本场活动是金陵图书馆“文都南京·共读经典”系列自然阅读朗诵会的第三场，以“文学里的长征”为主题，以纪念长征胜利90周年为主线，在红色诵读中引导市民群众、读者和游客感悟家国情怀，凝聚奋进力量。继熙南里的春日街巷、鱼嘴公园的大江之畔之后，金图再次将诵读舞台搬出馆舍，嵌入城市书集，让文字回响湖畔，让书香浸润烟火人间，以可感、可听、可沉浸的户外阅读体验，推动全民阅读走深走实。

声动山河，声声回望峥嵘岁月

本次朗诵会以双人朗诵、集体合诵、歌舞及器乐表演等多种形式，精心编排为三个篇章：第一篇章“笔墨记征途”，以文学文本回望漫漫长征路；第二篇章“诗行藏家国”，透过文学作品里的温情叙事，呈现英雄背后的人间深情；第三篇章“九秩诵回响”，立足长征胜利90周年的历史节点，深情回望、凝练收束。

活动现场，金图志愿者们满怀赤诚登台演绎。他们中既有南京传媒学生选送的精彩节目，也有来自江北新区四季海棠艺术团的群众文艺骨干。真挚地表达传递信仰力量，让经典文字在新时代青年与群众文艺队伍的演绎中重新焕发生机。铿锵有力的字句伴着秋日玄武湖畔的晚风流淌，唤醒文字背后蓬勃的生命力。

薪火相传，长征精神生生不息

在过往场次中，亲历者口述历史、馆员现场荐书、中外青年同台诵读、知识抢答互动等形式，拉近了文学与普通市民的距离。本场活动延续了系列活动的浓厚氛围，吸引往来书集的市民游客纷纷驻足，在红色书声中沉浸感受经典的力量。



“红军不怕远征难，万水千山只等闲……”许多家长带着孩子驻足聆听，孩子在家长的讲解中追问长征故事；不少青年游客举起手机记录下动人片段，纷纷表示要将这份精神传承下去。

从历史街区到滨江江岸，再到玄武湖畔，四季朗诵系列不断变换活动场地，初心始终未变：把书本从书架请下来，把阅读从馆舍释放出来，扎根南京街巷湖畔，送到市民身边。当诵读声与满城书香相逢，红色精神与千年文脉交相辉映，经典之声已成为秋日南京一道动人的文化风景。未来，金陵图书馆将持续拓展文化场景，让红色经典持续回响，为文都南京增添更为深厚的文化底色。



（文/宣传营销部 周莹雪）

“心语·共读”阅读沙龙首期温暖启幕：以手语为桥，共读《出南京记》



为贯彻落实《全民阅读促进条例》要求，切实保障残障群体的阅读权益，2026年10月17日下午，由金陵图书馆和南京市聋人协会主办、南京市残疾人联合会支持的“心语·共读”阅读沙龙首期《出南京记》专场，在金陵图书馆一楼多功能厅温暖开启。30余位手语志愿者和听障读者以手语为桥，以阅读为媒，在指尖与书页的交汇中，重温那段烽火岁月中的往事。

活动伊始是《出南京记》阅读分享会，金陵图书馆研究馆员周樱格向大家介绍了第二十一届文津图书奖（少儿类）获奖图书《出南京记》。作品以孩子的回忆为出发点，讲述了发生在1937年至1938年间的真实历史——1937年12月，国立中央大学（今南京大学前身）农学院畜牧场场长王西亭带领十六名员工护送千余头进口优良畜禽西迁重庆，横跨苏皖豫鄂川五省，跋涉四千余里，以血肉之躯保全近代中国畜牧科研的根基。围绕历史的“大背景”与“小切口”、书中的人物与动物等，她详述了这部作品的巧妙之处在于把镜头对准孩子，通过孩子的视角，呈现爱国知识分子在动荡年代里的信念与坚守。

在手语共学环节，南京市聋人协会手语培训项目负责人李梦江，鼓楼区聋协主席、手语培训助教辛红，带领大家围绕《出南京记》的主要内容展开手语学习。从词组到句子，手语中都有相应的表达方式。老师逐句拆解手语荐读文字稿，带领大家用手语朗读书中的经典段落。健听志愿者和听障朋友共同用双手一句句“说”出这段历史，在指尖的起落间触摸文字的重量，感受历史的温度与厚度。

现场学习氛围热烈而投入，大家认真学习、互相鼓励。在轻松融洽的氛围中，指尖的舞动打破了有声与无声的界限，让理解与尊重在互动中悄然生长。

来自南京大学的志愿者李萃表示，活动形式新颖，以手语演绎阅读故事，用全新视角品读校史，在手语讲述中感受到了动物西迁历程中的艰辛与不易。南京特殊教育师范学院的陈乙源，是手语翻译专业的学生，她不仅全程跟着聋人老师认真练习手语，感受《出南京记》中战火之下的家国情怀与不屈坚韧的民族精神，还在活动结束后和手语爱好者们交流心得，她真切感受到手语不只是手势动作，更是承载故事与情感的语言，也更深刻体会到手语在搭建聋听群体心灵桥梁中的力量。“手语并不是简单地把每个词逐一打出，而是要真正用手语的语法和合适的面部表情，把一句话用手语‘讲’清楚、‘讲’明白，让听障朋友们可以真正理解。”志愿者王蓓有一定手语基础，平时与听障朋友接触较多，通过今天的活动，她也觉得颇有收获。

自2025年3月起，金陵图书馆联合南京市聋人协会，面向零基础的志愿者开展手语培训，培养了一批热心服务听障群体、致力于无障碍阅读推广的志愿者。“心语·共读”阅读沙龙面向听障读者和手语志愿者开展阅读分享与手语共读，每期围绕一个主题，以手语荐读或手语诵读的形式推荐优质书籍、诵读经典诗文，后期也将录制手语荐读视频，促进残健融合，让阅读融入美好生活。



（文/社会活动部 陈莹）

阅美·悦心

活动预告



金图展览

“一带一路”专题书展
时间：11月1日—30日
地点：金图一楼阅·荐空间

“中国消防宣传日”专题书展
时间：11月1日—30日
地点：金图一楼阅·荐空间

江风遗韵——跟着非遗游长江主题展
时间：11月7日—12月8日
地点：金图一楼展览厅

“小孩子的大世界——当丰子恺漫画遇见童诗”主题展览
时间：11月8日—30日
地点：金图一楼大厅

阅荐·悦见：诺贝尔文学奖专题图书推荐
时间：11月12日—26日
地点：金图一楼阅·荐空间

美阅·读书：感悟生活美学的力量
时间：11月16日—12月15日
地点：金图一楼大厅

白马非马——馆员手绘科普展
时间：11月16日—12月15日
地点：金图一楼艺术长廊

科普月读：身边的科学——解锁日常里的科普世界
时间：11月18日—30日
地点：金图二楼科普文献借阅室

岁末沉思·人文时光主题书展
时间：11月1日—30日
地点：金图三楼图书阅览室

致敬空军建军节·书香筑梦苍穹——主题期刊展
时间：11月1日—30日
地点：金图三楼报刊借阅室

（扫码查看更多精彩活动）

书香都市圈

淮安市少儿图书馆——《西游记》线装本

（淮安市少儿图书馆）

淮安市少儿图书馆馆藏《西游记》“中国书籍国学馆”系列线装本，是一部面向少儿的国学典籍，成功将经典文学深度与适宜的启蒙形式相结合。该书采用仿古线装与竖排繁体版式，并非追求文献考据的精确性，而是旨在以庄重的古典书籍形态，为少儿读者构建一个直观触碰传统文化载体的物理情境。这种设计超越了普通普及读物的简装形式，通过触觉与视觉上的传统美感，在阅读之初便传递出经典的分量与历史的韵味，具有独特的实物教育与美学启蒙价值。

内页保留传统界栏与线描插图，图文互证，在降低古典文本阅读门槛的同时，最大程度地维系了原著的文学风貌与叙事节奏，使其成为连接当代少儿与古典名著之间一座兼具亲和力与经典性的桥梁，不仅满足了基础阅读需求，更作为一种文化标本，潜移默化地培养少儿对自身文化传统的感知与认同，体现了公共少儿图书馆在文献服务之外所承担的文化传承与审美教育的深层职能。



《西游记》《中国书籍国学馆》编委会编版 江苏 淮安市少儿图书馆

（辑 / 事业研究部 李艺璇）

金陵匠心

传拓技艺

“残碑珍重抵琼瑰，二体书家妙鉴裁。”金石传拓，是我国起源久远的传统技艺，被誉为古代最早的复制技术。传拓技艺为第五批南京市非物质文化遗产代表性项目，属传统技艺类，根植于金陵丰厚的碑刻金石遗存，传承近两千年中华文脉。

传拓技艺，是以宣纸或绢布覆于金石器物表面，经捶打施墨，复刻器物文字与纹饰的手工技艺。该技艺在中国传承近两千年，兴于唐宋，清代中后期走向成熟。技艺发展历程中，从早期平面拓，逐步衍生出全形拓、浮雕拓、颖拓、钱币拓、鱼拓、树叶拓等丰富门类，至今仍有宋代拓本存世，是金石学研究不可或缺的实物载体。

南京地区的传拓融合南北技法，常用工具包含棕刷、毡锤、打刷、拓包等，采用清水上纸法。匠人会根据拓印对象材质选配不同宣纸，有效防止拓片破损、透墨。技艺上复原宋代以前擦、拓相结合的手法，成品追求字口清晰、黑白分明、墨色匀淡、墨不透纸，保证拓片完整无缺。整套工序环环相扣，对匠人控纸、控水、控墨的能力要求极高。六朝石刻、明城砖铭文、碑碣、瓦当、青铜古器，都是南京传拓常见的拓印载体。一纸拓片，可将凝固于石刻之上的文字信息保存流传。

其中，金陵吕凤英家族的传拓技艺，是南京非遗中很有代表性的一支，历经百年数代接续，转益多师，不断学习探索，作品形态丰富，能够忠实还原器物原貌。传拓并非简单复刻纹样，兼具文献价值与审美价值。许多碑刻原物历经风雨侵蚀日渐漫漶，唯有历代拓本留存文字信息，用以补正史籍、校勘文献，是金石考据的重要资料。

作为金陵文脉的载体，传拓技艺今日不再局限于文博研究领域。南京依托博物馆、公共文化空间持续开展传拓研学与公教活动，面向大众展示捶纸、上墨、揭拓的完整流程。传承人坚守古法，同时拓展创作题材，将城市老构件纳入拓印创作，让古老技艺走进当代生活。一纸墨痕连通古今，传拓技艺以手传心，把散落在金陵大地上的金石记忆留存于宣纸之上，延续着千年不绝的金石文脉。



（辑 / 采访编目部 王亦淇）

志愿天地

最“艺”金陵

（“阅美”志愿者：李亚妮）

南京，别称“金陵”。南京这座城市被许多人熟知，也许是因为“金陵十三钗”，或许是因为“假作真时真亦假，无为有处有还无”的《石头记》，无论是哪一种，无不诉说着南京城的文化底蕴。从历史的南京走来，向未来的南京走去，南京的浪漫从未改变，我愿称其为“艺术的南京”，也许有人认为艺术这个词和南京关系不是很紧密，无妨，此文将带你走进我眼中的南京。

南京的“艺”藏在一座座具有时代感的历史遗迹中。六朝旧事如流水，南京像一本厚重的历史书，这本书写尽了战火纷飞的民国、耀世辉煌的明朝、诗情画意的唐宋，六朝金粉，不复存在，但是它留给我们的是一段段传奇的故事，还有数不尽的人文宝藏。由条石砌筑而成的明城墙下，是现代感与历史感融合得恰到好处的城墙博物馆；南京最古老的梵刹和皇家寺庙——鸡鸣寺，香火旺盛；近代建筑遗存中规模最大、保存最完整的建筑群——总统府；“远东第一别墅”——美龄宫，将中国传统的建筑与西方现代建筑技术相结合，当然除了蕴藏着历史气息的旅游景点，南京的“艺”同样可以存在于科技感十足的现代化建筑中，在涅槃重生后形似玻璃塔的大报恩寺，运用科技手段，将这座殿堂以崭新的方式呈现在我们眼前——一步一景，华丽庄重，美轮美奂；“一座牛首山，半座金陵史”，巍峨雄壮的佛顶宫，高耸入云的佛顶塔，静谧藏幽的佛顶寺无不彰显着国运昌隆，民族复兴。

南京的“艺”散落在巷子里的烟火气中。大家都说南京是宜居城市，我之前一直没能真切体悟南京宜居在何处？偶然一次兴致盎然地与南京交流，我带上单反开启我的扫街之旅，才发现南京的美藏在烟火气十足的苍蝇小馆里。在李记清真馆吃上一顿牛肉锅贴，感受细嫩的汁水在口腔中爆开的感觉，鲜香四溢！从店内走出，你会发现路边有围坐在一起下棋、打牌的大爷，他们穿着背心、短裤，晚风轻拂，好不惬意！再往前走两步，一位李记清真馆的阿姨正穿着工作服在吃面条，安安静静，似乎一点也不被旁边的大爷打扰。一路走来，有现在鲜少见到的磨刀师傅，娇艳的蔷薇花顺着校园抑或是小区的围栏攀升、缠绵，三两只小狗狗围着过往的路人，朝天宫旁的花园里有卖气球的小朋友，他们骑着滑板车在追逐，在闹，在笑，旁边还有在跳广场舞的大爷大妈，生活也许就是如此盎然。也许你会问我，这算艺术吗？算，难道经营好自己的生活不是一门艺术吗？比起只有建筑林立的高楼大厦，拥挤的人潮，接孩子放学的家长，追逐嬉戏的孩子才能让城市更有生气与活力。

南京的艺术从来都不是只有各种出片的艺术展、舞剧、歌剧、富有历史气息的宏伟建筑，江南佳丽地的绮丽，“世界文学之都”的书卷气，而更多地在于平淡的生活，拥挤的人潮，随处可见的鲜花，老街古巷，鸟语花香。如果你不能从我的文字中感受到南京的艺，那请一定来南京走走，在天气不冷不热，阳光不骄不躁的初春，感受千年光景，邂逅一场浪漫。

（辑 / 社会活动部 蒋蓓蓓）

撸书日记

愿我们都能看见声音，听见沉默

你能想象一个没有语言的世界吗？不是没有声音，而是没有语言。没有词汇，没有语法，没有“昨天”“明天”。你渴望交流，却只能发出含混的声音。这不是虚构。这是奥利弗·萨克斯在《看见声音：走进失聪人的寂静世界》中记录的真实人生。

失聪，不只是“听不见”

我们习惯把“聋哑”连在一起说，仿佛失聪必然导致哑。但萨克斯告诉我们，事情远没那么简单。失聪有不同的程度，更有不同的时间节点，而后者才是关键。学会说话之后才失聪的人，记得声音的模样。但天生失聪，或在学语之前就失去听力的孩子，则活在另一个世界。他们从未听过任何声音，没有听觉记忆，没有“声音”这个概念。

问题不在于“听不见”，而在于“没有语言”。

萨克斯记录了一个叫约瑟夫的男孩。11岁，天生失聪，从未学过手语，也没有语言能力。他不会写字，只能比手画脚。他不知道“上个周末你去哪里玩了”是什么意思，甚至分不清“昨天”和“去年”。他的生命仿佛只活在当下，没有过去，也没有未来。

萨克斯写道：“这是锥心刺骨的人性摧残！相比之下，世间种种的苦痛似乎都无可比拟。”没有语言，思考无法连贯，逻辑支离破碎，知识停滞不前。萨克斯说，天生失聪者的处境比盲人更惨，因为若不及早矫正，他们完全与语言无缘，甚至可能被当成“痴呆”。

一场持续百年的路线之争

失聪者的历史，绕不开一场路线之争：手语派与口语派。

手语派主张：手语是聋人自己的语言，是完整的沟通体系。教聋人用手语，他们就能像正常人一样学习知识、表达思想。口语派则主张：教聋人说话和读唇，让他们融入“正常人”的社会。手语只会让他们困在聋人小圈子里。

从今天的语言学角度看，手语派更有道理。对天生失聪的孩子来说，手语是他们最自然、最容易掌握的语言。而口语教学对完全失聪者而言，需要经年累月苦练，成果却往往有限。

手语是另一种语言

很多人以为手语就是“用手比画英语”，这是根深蒂固的误解。1960年，语言学家斯托克出版《手语结构》，证明手语和其他语言一样，包括词汇、语法和意念表达的范畴，一切都合乎语言定义的基础规范，并且手语由大脑左颞叶掌管——和口语一样。

他们不需要被“修复”

萨克斯反复强调：失聪不只是一种医学病症，更是一种文化身份。有些听障人士用小写的“deaf”是指纯粹听觉上的障碍，而大写D的“Deaf”，涵括语言与文化的整体。他们有自己的语言、历史、幽默、诗歌。他们不是“听不见的正常人”，他们是使用另一种语言的族群。

推荐这本书，不是为了让人“同情”聋人群体，而是为了让人看见他们。看见他们的语言，看见他们的文化，看见他们的历史，看见他们的尊严。他们不需要被“修复”，他们需要被平等对待。他们不需要被“怜悯”，他们需要被理解。他们不是“聋哑人”，他们说的是另一种语言。正如萨克斯所说：“他人是一面镜子，从他人身上，我们能更好地看自己。”



《看见声音：走进失聪人的寂静世界》

（美）奥利弗·萨克斯著 韩文正译

北京：中信出版社，2016

索书号：B84/6764

（文 / 宣传营销部 仇之聪）

阅美善读 馆员荐书

在心理觉醒中找回奋斗的力量

——读《蛤蟆先生去看心理医生》

殷旻（南京图书馆）

在快节奏、高竞争的现代社会里，特别是在新时代青年群体中，奋斗几乎是一种天然的追求。从校园到职场，从创业到深造，几乎每个年轻人都在某种压力驱动下奔跑。但与此同时，越来越多的人也感到疲惫、内耗、迷茫，甚至质疑奋斗是否值得。心理困境不再只是少数人的偶发状态，已逐渐成为一种广泛的社会情绪。

在这样的背景下，英国作家罗伯特·戴博德创作的《蛤蟆先生去看心理医生》显得尤其有意义。这本书以一只深陷抑郁情绪的蛤蟆为主角，通过它与心理医生苍鹭之间的对话，娓娓道出自我认知、情绪疏解和心理成长的全过程。书中没有口号式的激励，也没有复杂的心理学术语，却用童话般的温情故事，揭示了深刻的心理真相：真正有力量的奋斗，必须建立在心理觉醒、自我认同和情绪自由的基础上。

书中的蛤蟆看似只是陷入了一场普通的抑郁危机，但随着治疗深入，读者会发现，他的痛苦，根源并非来自懒惰或是脆弱，而是来自童年被内化的自我否定脚本。他总觉得我必须让所有人满意、我不够好、我不被需要，于是不断讨好、不断努力，直到精疲力竭。这与当代不少年轻人极为相似：我们看似在努力奋斗，其实是在被迫满足一种“社会设定脚本”——拿高学历、进名企、升职加薪、买房买车。奋斗本身没有错，错的是奋斗变成了一种压迫自我的模式。

心理医生苍鹭帮助蛤蟆觉察并打破了这一脚本，让他明白：奋斗不是取悦他人或证明自己值得爱，而是为了实现自己真正想要的生活，发挥自己的价值。这一点，正是新时代青年最需要重新认识和厘清的。《蛤蟆先生去看心理医生》通过童话化的表达，传递了一个重要的讯息：情绪是我们自我探索的通道，是迈向成熟与自由的起点。面对它、理解它、疏解它，我们才能为真正的奋斗卸下心理负担，轻装上阵。

书中提到“交互分析理论”中的三个自我状态——父母自我（P）、成人自我（A）、儿童自我（C），其实也是我们每个人内在声音的写照。很多青年常常处于批评型父母与顺从型儿童的内斗之中。明明很努力，却觉得自己还不够好；明明已经做到极限，却不允许自己休息；外表独立果敢，内心却充满不安和自我否定。苍鹭教会蛤蟆的，不是如何变得更好，而是如何重新认识自己。当蛤蟆意识到，他完全有权利不完美、有情绪、需要休息、拥有选择权时，他才真正走出了抑郁的阴霾，也开启了属于自己的新脚本。

真正的奋斗，不是自我怀疑下的勉力支撑，而是在清晰的自我认同中找到方向感与持续力。只有知道自己是谁、想要什么，我们才能不被潮水裹挟，而是在社会洪流中保持主体性。新时代是奋斗者的时代，但新时代的奋斗也必须是心理健康的奋斗、情绪成熟的奋斗、价值自洽的奋斗。如果说物质的竞争属于外在跑道，那么心理的稳定与成长，则是内在基础设施。

《蛤蟆先生去看心理医生》用一个温暖、轻盈的故事告诉我们心理成长不是逃避现实，而是更好地面对现实；不是与奋斗对立，而是让奋斗更有方向和底气。本书其实提供了一种新的青年奋斗观：不是燃烧自己去照亮别人，而是点亮内心去照见世界。在蛤蟆的身上，我们看到了许多新时代青年的影子：努力却迷茫，拼搏却疲惫，渴望成功却不断自我怀疑。而在苍鹭的陪伴下，蛤蟆学会了停下脚步、回望自己、接纳不完美，最终找回内心的力量。这份转变，正是新时代青年最需要的心理素养与精神勇气。

《蛤蟆先生去看心理医生》不像励志鸡汤那样灌输成功法则，也不是心理教材式的理论堆砌，而是一部关于成长、觉醒与改变的温柔寓言。它告诉我们，真正有力量的青年，是那些愿意面对自己、理解自己、接纳自己、并勇敢选择人生方向的人。这是每一个奋斗者都该读的一本书，更是值得常读常新的心灵同行者。

（辑 / 事业研究部 胡宁涛）

悦读 · 阅廉

读《政协干部“细水长流”式贪腐》有感

翻阅《检察风云》2026年第16期《政协干部“细水长流”式贪腐》一文，内心深受震撼。文章聚焦政协系统一名领导干部的违纪违法案件，还原了当事人一步步滑向腐败深渊的全过程，揭开了“细水长流”这种隐蔽贪腐模式的真实面目，为广大公职人员敲响了振聋发聩的警钟。

不同于一次性收受巨额财物的显性腐败，文章剖析的这起案件中，腐败分子并不追求收受“一步到位”的大额贿赂，而是陷入了“温水煮青蛙”的陷阱。行贿人借着节日问候、人情往来的名义，以红包礼品、小额礼金、宴请款待等方式持续开展围猎，每次金额不大，频次却连绵不断。正如文中所言，“看似人情往来，实则利益勾兑；每次数额不高，日积月累便聚沙成塔。”涉案干部起初还心存警惕，觉得只是朋友间正常交往，在一次次“小意思”的麻痹之下，底线慢慢松动，从半推半就到坦然收下，把公权力当成换取私利的筹码，利用自身岗位影响力为他人牵线搭桥、协调办事，最终在不知不觉中积攒下数额巨大的违纪违法所得，等到幡然醒悟时，早已深陷泥潭无法自拔。政协岗位拥有参政议政、联系各界的独特优势，社会接触面广，更容易成为不法分子重点围猎的对象。很多围猎者刻意弱化交易感，拉长时间战线，用长期陪伴式的“感情投资”模糊公私边界，让廉洁防线在不知不觉中被侵蚀，这种隐蔽腐败识别难度更高、迷惑性更强。

这篇文章没有简单批判案件本身，而是深入挖掘思想滑坡的根源，拆解隐蔽腐败的惯用手段，让读者看清人情外衣包裹的利益陷阱。提醒大家时刻分清人情和贿赂，分清交往和围猎，常怀敬畏之心，守住交往关、生活关、小节关，面对各种“小恩小惠”果断拒绝，筑牢思想上的防火墙。公职人员绝不能抱有一丝“小节无碍”的侥幸心理，一旦在小事上放松约束，思想的堤坝就会出现裂缝，贪欲便会乘虚而入。

贪腐不分大小，失守始于微末。这个案例告诫每一名公职人员，初心的坚守贵在久久为功，廉洁防线必须寸土不让，唯有时刻自重自省，慎独慎微，净化社交圈、生活圈、朋友圈，才能抵御形形色色的围猎诱惑，守住清正廉洁的本色。



题名：《政协干部“细水长流”式贪腐》

刊名：检察风云，2026（16）

架位号：8730

归属地：报刊阅览室

（文 / 综合阅览部 李轩）

悦读杂志

致敬空军建军节，书香筑梦苍穹



1949年11月11日，中国人民解放军空军正式成立。一代代空军官兵，用青春和热血谱写强军战歌，把忠诚和使命镌刻在祖国的蓝天，为维护国家主权、安全、发展利益建立了不朽功勋。本期悦读杂志精选航空航天、国防军事、英模人物等主题期刊，以文字为翼、以纸张为镜，带您走进人民空军逐梦空天的光辉历程，读懂强军路上每一次腾飞背后的汗水与荣光。

《大国铁翼——来自空军航空兵某团的强军影像报告》

20世纪50年代，党中央一声令下，该团先辈们面对无可靠气象资料、无高原飞行经验、无备降场的难题，以“越是艰险越向前”的大无畏气概，在当时的“空中禁区”康藏高原开辟出生命航线。党旗所指，就是他们的航向。

——《解放军画报》2026.7

《中国人民解放军防空军的创建发展与空防合并》

从1950年成立防空司令部到1957年与空军合并，在这段交织着战火洗礼与战略抉择的特殊篇章中，我军构建起较为完善的国土防空体系，取得了辉煌的作战成绩。

——《百年潮》2026.7

《啥是大运》

2016年7月6日，国产大型军用运输机运-20正式加入中国人民解放军空军作战序列，标志着我国彻底结束了没有自主大型军用运输机的历史。十年砺翼、长空振翅，运-20从初入列装的新型装备，成长为全域投送、全域保障、全域威慑的核心空中平台，见证了中国空军从国土防空向空天一体、攻防兼备的历史性转型。

——《兵工科技》2026.13

《一颗赤心向蓝天——记抗美援朝空战英雄徐怀堂》

记者赴南京采访103岁高龄的抗美援朝空战英雄徐怀堂。见到老英雄，他精神清朗、言语中略带激动，一开口便将我们带回那段烽火岁月。民族恨、少年志、家国情、战友谊、舍身勇，一幕幕往事浮现眼前，真切而厚重，令人动容的同时更让人心生敬仰。

——《中国空军》2026.3

《王彬文：为中国飞机打造“金钟罩”》

当C919成功穿越西伯利亚极寒航线、AG600在南海超强台风中成功实施搜救时，“中国强度”已悄然改写国际航空安全标准。这背后离不开一群长期为锻造尖端装备默默努力的无名英雄，中国飞机强度研究所所长王彬文就是其中的一员。他参与完成了歼-20、运-20、C919等多型国家重大航空装备强度工程研制任务。

——《大江南北》2026.7

《中国电子科技集团第十四研究所贲德院士——让战斗机的“眼睛”看得更远》

贲德，1938年生，中国工程院院士、中国电子科技集团有限公司资深首席科学家、中国电科第十四所科技委顾问，主持研制我国第一部机载脉冲多普勒（PD）火控雷达，参与研制我国第一部相控阵雷达，为我国雷达技术研发作出重要贡献。

——《中国经济周刊》2026.13

《“空天猎鹰”的智能革命》

第六代战斗机带来的闪电战革命，其核心并非单纯追求飞机更快的飞行速度，而是追求整个作战体系在信息感知、智能决策和协同行动上的全面加速。在这种以毫秒计时的战场上，速度本身就是最强大的武器。

——《科学24小时》2026.3

（辑 / 综合阅览部 李灵杰）