

“网络安全小卫士，亲子同行护安全”——青少年普法活动在金陵图书馆举办



网络如同一座蕴藏丰富的奇幻城堡，但其中也潜藏着看不见的风险。2025年11月1日，恰逢《中华人民共和国个人信息保护法》实施四周年纪念日，一场名为“网络安全小卫士，亲子同行护安全”的青少年普法活动在金图举行。本次活动通过趣味讲解、情景模拟和创意手作等形式，将复杂的法律知识转化为孩子们易于理解和接受的内容，旨在帮助亲子家庭识别网络风险，为孩子们的数字探索之旅保驾护航。

活动伊始，老师通过生动的图文展示，引导孩子们认识身边的“网络小伙伴”——电话手表、平板电脑等设备，并指出如果不会“正确相处”，它们也可能带来危险。课堂重点讲解了“四不发”原则：不发个人信息、不发隐私照片、不发不实信息、不发伤害性内容，为孩子们划清了安全边界。

活动的最后一个环节是充满温情的“手绘普法帆布包”。全家齐上阵，将刚刚学到的网络安全知识、法律小标语，用画笔描绘

在空白的帆布包上。这件独一无二的创意成品，不仅承载了亲子合作的欢乐时光，更将成为日常生活中时刻提醒安全要点的“移动普法站”。

本次活动巧妙地将《网络安全法》和《未成年人网络保护条例》比作两位“安全守护神”，在孩子们心中树立了法律的权威与温度。它不仅让孩子学会了自我保护，更推动了整个家庭共同养成安全、文明用网的习惯，为他们的网络探索之路筑起了一道坚实而温暖的防线。

(文/少儿工作部 张婕)

“遇见东非的国家公园”主题讲座在金陵图书馆举办

11月15日下午，“科普中国”专家、中国科普作家协会会员、江苏省动物学会理事张燕宁老师做客金陵图书馆，为广大市民读者带来了一场主题为“遇见东非的国家公园”的精彩讲座。

非洲，一块神奇的大陆。由开阔的草原、林地和河岸森林组成，她孕育出地球上最多彩的生命。在这片稀树草原中，有很多如果不是亲眼见到根本无法想象的有趣动物，长颈鹿、斑马只是冰山一角。张燕宁老师亲身到访了肯尼亚安博塞利国家公园，拍摄了大量珍贵的照片和视频。此次讲座中，张老师用生动幽默的语言，分享着一张张照片背后的故事：“非洲五霸”——狮、象、豹、犀牛、非洲水牛；“非洲五美”——网纹长颈鹿、细纹斑马、直角剑羚、蓝腿鸵鸟、长颈羚；“非洲五丑”——疣猪、秃头鹤、角马、鬣狗、秃鹫，还有大家最感兴趣的动物迁徙、马拉河天国之渡……

(文/图书借阅部 章力)



书香沁润消防路 文化共建“火焰蓝”——金陵图书馆走进建邺消防大队开展慰问活动

在第34个“119”消防日到来之际，为不断丰富消防指战员的精神文化生活，赓续双拥共建的光荣传统，11月7日，金陵图书馆党总支书记、馆长尹士亮带领办公室相关人一行3人来到建邺区消防救援大队，开展主题为“乐享阅读书香红门”的慰问交流活动。

在慰问交流中，尹士亮馆长首先代表图书馆向建邺区消防救援大队在消防安全、安全生产给予的指导与支持，表示衷心感谢。随后，他指出图书馆将持续发挥社会教育职能并推动“书香红门”高质量发展，不断提供优质文化资源，丰富文化服务方式，为广大消防指战员提供更多更好的精神食粮。同时，他表示图书馆愿为消防指战员和社会公众架起一座沟通的“桥梁”，通过开展形式多样的消防安全科普活动，提高全民消防安全意识。

交流会上，南京市消防救援支队一级督导员孙平、建邺区消防大队大队长吴益镜对金陵图书馆多年来给予的精神文化建设工作表示感谢。他们认为图书馆捐赠的图书是宝贵的精神食粮，为凝心聚力提供了强大的“正能量”。他们希望，消防指战员在工作之余多读书读好



书，同时能多参与图书馆举办的读书分享会，不断丰富和提升个人的精神文化素养。

交流结束后，尹馆长代表图书馆分别向建邺区消防救援大队、建邺区兴隆消防救援中队赠送图书共计70余册。这些书籍是图书馆结合消防员们的兴趣爱好和知识需求而精心挑选的，内容涵盖军事、政治、传记、文学、生活、社会科学等各方面。

作为南京市公共文化服务体系的重要组成部分，金陵图书馆始终坚持深入学习领会习近平总书记关于文化建设的新思想新观点新论断，用实际行动推动优质文化资源直达基层工作。

(文/办公室 李瑞文)

简讯

- 11月4日和5日，我馆工会分两批组织会员开展秋季一日游活动。
- 11月6日—7日，办公室副主任孙雨参加市文旅局组织的全市文旅行业安全培训。
- 11月7日下午，市文旅局科技教育处在我馆多功能厅召开系统网络安全工作培训会，系统技术部主任王承冠参加培训。
- 11月7日，南京图书馆学会理事长焦翔、事业发展部曹宁欣赴兰州调研考察兰州市图书馆并座谈交流。
- 11月8日，我馆18'法律咨询广场志愿服务项目荣获2025年江苏省志愿服务项目大赛二等奖，活动服务部馆员甘旭扬代表我馆赴盐城参加颁奖仪式和现场交流活动。
- 11月11日下午，党总支书记、馆长尹士亮前往南京书画院参加市文旅局与汤山街道、永宁街道文旅资源对接会暨“稻浪与星辰”南京美丽乡村艺术展开幕式。
- 11月12日，2025年“苏陕公共图书馆协作”暨图书馆智慧服务与创新发展研修班来我馆开展培训。上午，办公室主任张磊、事业发展部主任张小琴陪同参观，党总支书记、馆长尹士亮作主题报告；下午，学员体验沉浸式XR

- 互动作品，并与相关部门负责人进行分组研讨、对口交流。
- 11月13日下午，我馆组织全体员工开展初起火灾灭火培训。
- 11月13日，南京市雨花台烈士陵园管理局副局长、党组成员向媛华一行5人来我馆调研学习，办公室主任张磊陪同参观，党总支书记、馆长尹士亮，特藏发展部主任纪景超参加座谈交流，双方就数字平台建设、XR数字技术运用等方面进行深入探讨。
- 11月14日—17日，副馆长潘洁赴河北省沧州市参加第二届沿大运河八省（市）图书馆学（协）会业务工作交流会议。
- 11月17日，市文旅局在我馆多功能厅开展全市“十五五”公共文化服务体系建设规划编制工作培训，党总支书记、馆长尹士亮代表我馆发言并开展交流共建，党总支书记、馆长尹士亮参加培训。
- 11月19日上午，党总支书记、馆长尹士亮前往市政府大院参加由中共南京市委宣传部召开的全市宣传文化系统学习贯彻党的二十大精神专题宣讲报告会。
- 11月21日下午，副馆长方炜、办公室主任张磊前往渡江胜利纪念馆参加市文旅局安全与应急处组织的灭火器、消防栓实操训练和火场逃生体验。

(文/办公室 赵文莹)

科技赋能古籍活化：金陵图书馆XR原创项目首发

11月29日下午，科普嘉年华暨金陵图书馆XR原创项目首发仪式在金陵图书馆报告厅圆满举办。活动现场，金陵图书馆以馆藏古籍资源为核心，联合南京崇牙网络科技有限公司打造的XR数字文化产品正式亮相，创新的呈现形式与深厚的文化内涵，成为本次活动的核心亮点。

作为深耕中华优秀传统文化和地方文化传承的公共图书馆，金陵图书馆立足馆藏古籍特色，精选第一批入选国家珍贵古籍名录的《考工记》和展现南京城市文化符号与历史见证的《金陵四十八景》，则聚焦南京地方文化地标，以沉浸式再现古金陵的山水人文之美。作品《桃渡临流》已面向读者开放体验，《莫愁烟雨》即将于元旦正式上线。据悉，两部古籍的XR系列内容仍在持续创作中，未来将解锁更多经典场景，展现更多文化内涵。

XR技术融合虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、混合现实(MR)优势，其核心价值在于实现文化遗产的“保护性活化”——在不损毁古籍实体的前提下，通过数字技术让传统文化“活”起来。此次合作中，金陵图书馆凭借对古籍文化内涵的精准解读，南京崇牙网络科技有限公司依托深厚的技术积累与创意能力，实现了“文化深度”与“科技精度”的完美契合。

项目以沉浸式体验为核心，彻底打破了传统“被动阅读”的局限：孩童可通过互动操作感受榫卯结构的精巧，成年人能在虚拟场景中探索青铜熔铸的奥秘，不同年龄层读者都能在趣味体验中直观掌握相关技术知识，实现科普知识的“软渗透”。

更值得关注的是，项目构建了“知识学习—沉浸实践—阅读回归”的完整科普闭环：读者

先通过XR内容了解古籍背景与科学知识，再动手实践相关工艺原理，最终在兴趣驱动下主动回归典籍深度阅读，形成“体验激发兴趣、兴趣带动阅读、阅读深化认知”的良性循环。

金陵图书馆此次XR原创项目的成功首发，不仅实现了馆藏古籍从纸本资源向数字资产的转化，更通过沉浸式游览的方式，将全新的数字阅读体验传递给广大读者，有效扩大了传统文化的传播半径与影响力。作为公共图书馆行业的创新实践，该项目既推动了古籍资源的活化利用，又为“全民阅读”与“科学普及”的协同发展提供了全新思路，成为文化传承与科普教育创新的“双重典范”。

未来，金陵图书馆将持续深化与科技企业的合作，加速推进古籍XR内容创作，让更多馆藏珍品通过数字技术走进大众生活，让传统文化通过科技赋能，焕发出全新、持久的生命力。

(文/电教拓展部 徐昊丰)

金陵图书馆行业交流合作系列会议纪实

作为传承文明、服务社会的重要文化枢纽，近年来，南京图书馆学会、金陵图书馆始终将社会合作与行业交流作为高质量发展的锚点，主动打破区域与行业壁垒，广泛开展各类协同协作，既为自身发展注入了鲜活动能，也为区域图书馆事业的协同进步提供了坚实支撑。近期，南京图书馆学会理事长焦翔、金图事业研究部馆员曹宁欣先后参加了第十届“一带一路”图书馆联盟年度活动和“多元共筑 多彩丝路 阅见未来”文旅融合与社会合作高质量发展研讨会，在行业对话中传递经验、凝聚共识。

聚焦文旅融合 数智赋能启新程

11月4日至7日，由中国图书馆学会公共图书馆分会主办，敦煌市图书馆、杭州市图书馆协会、图书馆报共同承办的“文旅融合与社会合作高质量发展研讨会”在甘肃省敦煌市举行。会议以“多元共筑 多彩丝路 阅见未来”为主题，共同探讨在文旅融合背景下，公共图书馆如何通过深化社会合作，构建“共建、共治、共享”的服务新生态，推动公共文化服务高质量发展。来自全国80余家各级公共图书馆及高校图书馆代表、相关企业和媒体共计150余人参加了会议。

主旨报告环节，中国图书馆学会学术研究工作委员会名誉主任吴建中、浙江省文澜图书馆事业基金会理事长褚树青等专家学者，分别围绕“公共图书馆与社区的共建共治”、“融合·协同·共生——合作伙伴推动图书馆服务创新”等主题作了精彩的主旨报告，为图书馆文旅融合与社会合作提供了理论指导和实践启示。金陵图书馆作为联盟发起单位参与评审，并有《文化润疆 书香致远：图书馆区域协作“宁伊模式”》案例入围。活动现场，联盟发起方金陵图书馆原馆长、南京图书馆学会理事长焦翔为获奖单位颁奖。

为进一步推动“一带一路”图书馆联盟自2016年发起以来，经过十年发展，在促进文献互

空间及XR沉浸式体验空间的建设情况。

会议期间还召开了中国图书馆学会公共图



阅美·迎新

活动预告



金图展览

“普法荐读 与法同行”主题书展

时间:即日起至12月15日
地点:一楼大厅

“书的进化史”馆员原创图文展

时间:即日起至12月15日
地点:一楼艺术长廊

2025“阅美·四季童读”好书荐阅秋季篇

时间:12月1日-31日
地点:一楼少儿绘本区

“国家宪法日”专题书展

时间:12月1日-31日
地点:一楼阅·荐空间

科普“月读”专题书架

时间:12月1日-31日

地点:二楼艺术设计阅览室

匠心传承·指尖国韵——中国传统工艺主题图书展

时间:12月1日-31日

地点:三楼图书阅览室

期刊展:宪法为基,与法同行

时间:12月1日-31日

地点:三楼期刊借阅室

南京名家作品展

时间:12月1日-31日

地点:四楼特藏阅览室

法律·心理公益咨询

时间:12月18日(周四)上午

地点:一楼阅读休闲区(法律)

地点:三楼心理咨询室(心理)



(扫码查看更多精彩活动)



(文/南京图书馆学会 曹宁欣)

金陵匠心

抖空竹

“一声低来一声高，嘹亮声音透碧霄。”这句古诗所描绘的，正是空竹被风而起、喻鸣不绝的生动景象。作为一项流传数百年的民间技艺，抖空竹以其独特的声响与精妙的技巧，深深嵌入中国民间文化的肌理，在南京等地尤为兴盛，已成功入选省级非物质文化遗产名录。

空竹，古称“空筝”，在江南一带亲切地被称为“扯铃”或“嗡”。其历史源远流长，学界普遍认为它由古老的民间游戏“陀螺”演变而来。相传三国时期，曹植便作有《空竹赋》，而《水浒传》中亦有宋江观瞧空竹表演的记述，足见其至迟在宋元时期已成为市井间常见的游艺活动。至明代，

读历文都

塔尔图：河声与书声交织的“袖珍宇宙”

塔尔图是波罗的海地区最古老的城镇之一，也是爱沙尼亚的文化与学术中心。它虽然规模不大，却因其深厚的历史积淀和独特的城市气质而显得格外迷人。埃迈厄吉河缓缓穿城而过，为这座城市增添了几分灵动与诗意。市政厅作为巴洛克风格建筑的代表，在阳光下熠熠生辉，成为塔尔图最具标志性的景观之一。

“秀丽典雅”与“古朴厚重”这两个词，恰如其分地概括了塔尔图的双重气质：一方面，它拥有如画的自然风光与精致的建筑；另一方面，它又承载着数百年的历史记忆。塔尔图是一座“因大学而生”的小城，塔尔图大学成立于1632年，是北欧最古老的大学之一，也为这座城市注入了源源不断的活力与思想气息。走在塔尔图的街头，既能感受到历史的沉淀，也能触摸到年轻的脉动。这种新旧交织的氛围，正是塔尔图最迷人的地方。

塔尔图是一个紧凑而环保的城市，大多数的景点、餐厅都集中坐落于城市街道的两侧，依山傍水、花木繁茂，在这里你可以选择步行或骑自行车游览城市景观。远处，玻璃幕墙与周遭景色融为一体。爱沙尼亚国家博物馆，将历史的脉络蕴藏其中，现代化建筑与历史痕迹的微妙碰撞，映射出这座城市的过去和未来。

爱沙尼亚国家博物馆——这座传统与现代并存

南京空竹制作与抖玩技艺已极为发达。清代，空竹更从单纯的民间游戏登堂入室，发展为技巧繁复、观赏性极强的杂技节目，并成为夫子庙春节市场和秦淮灯会中一道不可或缺的风景。

南京空竹的魅力，一半在于“制”，一半在于“抖”。其制作本身就是一门精深的民间工艺。从选竹、择木开始，到最终成品，需历经大小七十多道工序，制作周期横跨春、夏、秋三季，对温湿度的把握全凭代代相传的经验。这种繁复造就了南京空竹品质的卓越，其品种繁多，从双响、四响直至三十六响，大小形状各异，发出的声响或清越或雄浑，堪称“有声的雕塑”。

抖空竹不仅是一项有益身心的健身活动，更具有深厚的文化价值。它是南京传统民俗生态的活态见证，那悠扬的嗡鸣声，

回荡着古都南京的民间智慧与生活情趣。如今，这门古老的技艺从市井走向舞台，从民间游戏发展为竞技体育和表演艺术，吸引了各年龄层的爱好者，在传承中焕发了新生。



(辑 / 采访编目部 王亦淇)

童悦读

大人也看少儿书之《我胳膊上有一只虫子，就是不肯走！》

翻开这本书，仿佛走进了孩子纯粹又细腻的内心世界。没有复杂的情节，没有深奥的道理，只是一个孩子与一只虫子的短暂相遇，却勾勒出最动人的童真与善意。故事的开头简单直白，“我胳膊上有一只虫子，就是不肯走”，瞬间抓住读者的注意力。这只“看着就让人害怕”的虫子，让孩子陷入了两难——既不敢碰，又不想让它靠近。身边的人各有反应：善良到不伤害苍蝇的小狗奥莱利帮不上忙，爸爸妈妈只会简单要求“弄到外面去”，隔壁的梅洛迪尖叫着跑回家，连慵懒的小猫珀尔也只是自顾自晒太阳。这种无助又有点小焦虑的场景，像极了孩子们遇到难题时的真实状态，很容易引发共鸣。

随着故事推进，孩子的心态渐渐转变。从最初的害怕、困惑，到后来觉得“这只虫子需要我的帮助”。这种天真的想法，藏着孩子对世界的温柔认知——即使是看起来可怕的虫子，也有自己的需求和喜好。鸟儿的出现让故事有了小小的波折。“我站着，一动不敢动，除了膝盖有点儿摇晃”，孩子的紧张感被刻画得淋漓尽致。但他没有自顾自害怕，而是下意识地“把这只可怜的小虫子从危险中解救了出来”。

结尾的对话堪称点睛之笔。深夜里醒来的孩子，认真倾听虫子的“嘶嘶声和咔哒声”，低声询问“你在说什么”，而虫子用“细小声音的最高音量”说“谢谢你照顾我，再见”。这份跨越物种的温柔告别，没有华丽的辞藻，却有着直抵人心的力量。它让这场短暂的相遇有了圆满的结局，也让孩子的善意得到了最温暖的回应。

整个故事用平实的语言，还原了孩子的视角和心思，字里行间传递着尊重生命、乐于助人的美好品质。所有的心理活动与联想，都是童真最真实的写照。合上书页，仿佛也跟孩子一起经历了一场小小的冒险，心里满是柔软与温暖。

(文 / 少儿工作部 葛穗)

的建筑物肩负着保护历史的责任和使命，展现着“博物馆的力量”。2019年，欧盟委员会正式将2024年“欧洲文化之都”称号授予爱沙尼亚塔尔图市。爱沙尼亚国家博物馆以此作为战略契机，系统策划并持续推出高水准、跨媒介的国际文化项目，通过展览、演艺、数字艺术、公众教育等多元形态，向全球展示塔尔图深厚的历史底蕴与当代文化活力。

2015年，联合国教科文组织授予塔尔图“世界文学之都”称号，标志着这座城市在创意与文学领域获得国际社会最高级别认可。塔尔图将“青春—创意—文脉”确立为城市核心标识，成为欧洲东北部最具特色的知识枢纽与文化目的地。



(辑 / 电教拓展部 吴琦玮 赵晴)

汲古润今

没有手机电脑，古人也会视力衰退？

信息化时代，眼睛是我们身上最“卷”的器官——工作学习时为我们收集海量信息，闲暇时又陪我们浏览社交媒体……随处可见的屏幕被认为是近视率飙升、干眼症泛滥的罪魁祸首。而在没有电子设备的古代，人们同样面临视力衰退的困扰。对此，古人有着他们独特的认知与应对之道。

汉代以来，许多文献都有关于历史文化名人患有眼病的记载。梁元帝萧绎在《金楼子》中自称小时候看书以纱帐自障，经常卧床阅读直至通宵，因而十四岁就“苦眼疾沈痼，比来转暗，不复能自读书”，只能靠他人诵读给他听。唐宋时期，文豪常写诗吐诉视力衰退之苦，如白居易受早年苦读与中年饮酒过度的影响，视力衰退严重，曾有诗曰“纵逢晴景如看雪，不是春天亦见花”，又有诗曰“大窠罗绮看才辨，小字文书见便愁”，至明末清初，眼镜逐渐流行起来，描绘晚明南京城市风貌的画作《南都繁会景物

图卷》就画了两位戴眼镜者，清代《苏州市景商业图册》则描绘了一家“益美斋精制水晶眼镜铺”。据明末清初文人叶梦珠所记，明崇祯年间每副眼镜值银四五两，至清顺治年间每副值银不过五六钱，康熙年间苏、杭人制造、贩卖得越来越多，最便宜的只需银钱两三分就能买到。

从古至今，爱护眼睛始终是人们日常生活的重要课题。今天，我们虽然拥有更先进的科技与医学知识，却也面临更严峻的眼镜挑战，所以更应该重视科学用眼，避免长时间阅读或紧盯屏幕，注意用眼环境，及时关注自身视力异常迹象，传承护眼意识，呵护心灵之窗，让清晰视界伴随一生。

(文 / 特藏发展部 彭洲)

金陵匠心

没有手机电脑，古人也会视力衰退？

的司马光、“少年读书目力耗，老怯灯光睡常早”的苏辙、“少年嗜书渴目力，老去观书涩如棘”的陆游等。

按照中医理论，目与肝、肾密切相关，肝肾亏虚则目力衰退，因此古时候治疗视力问题讲究内服外灸，另外日常用热水洗眼，夜间看书时选择枸杞子油等明目少烟的灯油。不仅如此，古人很早就有意识地用工具弥补视力的不足，目前我国发现的最早的光学镜片是东汉广陵王刘荆墓中出土的水晶凸透镜。眼镜大约于15世纪传入中国，明代笔记《方洲杂言》记载了一种手持双片镜，音译名为“便使”，书中称“老人目昏、不辨细字张此物于双目，字明大加倍”，后来此物借用古诗《逸民吟》中的词汇改称“叆叇”。至明末清初，眼镜逐渐流行起来，描绘晚明南京城市风貌的画作《南都繁会景物

图卷》就画了两位戴眼镜者，清代《苏州市景商业图册》则描绘了一家“益美斋精制水晶眼镜铺”。据明末清初文人叶梦珠所记，明崇祯年间每副眼镜值银四五两，至清顺治年间每副值银不过五六钱，康熙年间苏、杭人制造、贩卖得越来越多，最便宜的只需银钱两三分就能买到。

从古至今，爱护眼睛始终是人们日常生活的重要课题。今天，我们虽然拥有更先进的科技与医学知识，却也面临更严峻的眼镜挑战，所以更应该重视科学用眼，避免长时间阅读或紧盯屏幕，注意用眼环境，及时关注自身视力异常迹象，传承护眼意识，呵护心灵之窗，让清晰视界伴随一生。

(文 / 特藏发展部 彭洲)

书香都市圈

《一起长大的玩具》



作者：金波
出版社：四川人民出版社
推荐单位：淮安市少儿图书馆

推荐理由：《一起长大的玩具》是从金波先生积淀多年的精品中遴选而成的作品，收录了童话与散文等二十篇佳作。书中，布老虎、猪蹄儿灯、泥泥狗、抽陀螺、兔儿爷这些看似朴拙的玩具，被作者赋予了鲜活的生命。它们不仅是童年的玩伴，更是通往一个纯真年代的钥匙。金波先生以充满童真与童趣的笔触，透过这些具体的物件，深情地触及了成长、记忆与人生等永恒话题。在他的文字里，我们看到的不仅是游戏的欢乐，更是人与人之间的温情、人与物之间的友谊，

(辑 / 事业研究部 葛雪玲)

阅美善读

荐《心安即是归处》

孙晓（丹阳市图书馆）



季羡林先生的文字，清清淡淡却最是安抚凡人心，恰如一杯在水中悠悠盛开的茉莉花，总能带给我一种从容的静和恰到好处的淡。在静中寻找隐藏于浮华深处的安宁，在淡中放手那些握不住的、留不下的遗憾。院里桃花三两枝，清风徐来，人面桃花相映红。可是桃花会谢，容颜易逝，但这又有什么关系呢？漫漫人生路，喜忧参半，这世间本就聚散无常，相聚和分离皆为常态，那么人活一世，究竟图个什么呢？季羡林先生说：心安就好！

季老这一生命多舛，他用历经千山后的豁达呈现给读者平而来的通透和从容。小到读书生活，大到生死信条，数十万字，无一不在细述先生这一生积攒的人生智慧，“一个人活在世界上，必须处理好三个关系：第一，人与大自然的关系；第二，人与人的关系；第三，个人心中思想与情感矛盾与平衡的关系。”这也是我想同读者所探讨的，他与世界的相处之道。

“世间从不缺少辉煌的花冠，缺少的是不被花冠染的淡定。”季老在书中这样说。人这一生起起伏伏，我们欣然接受波涛起伏的高峰，却对跌落的低谷愤懑不平。关于“人生”这个永不过时的热频词，一个人从呱呱坠地，或坦道通途或曲折迂回地经历青年、中年，直至老去，也曾读万卷书、也曾行万里路，或许临近终了还是不明白：人生的意义究竟是什么。季老先生在书中这样写：“生命本来没有名字，什么叫人生呢……如果人生真有意义和价值的话，其意义与价值就在于对人类发展的承上启下、承前启后的责任感。”不难了解到，季老的一生从国宝大师到普通人，命运对他的垂青和唾弃似翻云覆雨般，然而他仍不卑不亢，不以物喜不以己悲，从容面对。书中最后三个章节的文章几乎都是季老在人生的最后十年创作的，内容不可避免围绕“生死”这一主题。他以一个望九之年的过来人身份告诉我们，生与死是人生最平常的事情，它对所有人一视同仁，既然死亡不可逆转，何不微笑面对呢？“从现在起仔仔细细过日子”，朝前看，不管是怎样的荆棘与坦途，都大步地向前进。

纵使能从季老的文章中能多一点对人间万象的感悟，增一点应对世事的智慧，我想这就足够了。高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之。纵浪大化中，不喜亦不惧，应尽便须尽，吾复独多虑。

(辑 / 事业研究部 胡宁涛)

悦读·阅廉

警钟长鸣，清风正气——《廉政警言100句》荐读

在物欲涌动、诱惑纷繁的当下，如何守住内心的清明，筑牢思想的堤坝，是每个身处特定岗位者必须直面的人生课题。中国方正出版社推出的《廉政警言100句》，恰如一面光可鉴人的镜子，一剂苦口婆心的良药，以其凝练深刻、振聋发聩的力量，为读者带来一场灵魂的洗礼与精神的滋养。

这本书的独特价值，首先在于其博采众长、萃取的智慧结晶。编者并非闭门造车，而是从浩如烟海的中华传统廉政文化、马克思主义经典论述、我党历代领导人重要指示以及现行法规纪律中，精心撷取最具代表性、警示性的百句警言。其中，“一丝一粟，我之名节；一厘一毫，民之脂膏”道出了慎微的重要性；“公生明，廉生威”揭示了廉洁与权威的内在联系；“欲虽不可尽，可以近也；欲虽不可去，求可节也”则深刻阐释了节欲的可行与必要。这些跨越时空的智慧，被巧妙编排，从中汲取清白做人、干干净净做事的精神力量。

“堤溃蚁穴，气泄针芒”。廉洁防线的失守，往往始于思想上的细微松懈。这本小书，正是防微杜渐的思想利器，是润物无声的文化熏陶。让我们打开《廉政警言100句》，在铿锵字句中聆听历史的回响，在深邃智慧里找寻行为的准绳，共同涵养风清气正的社会生态，让清廉之花在内心深处灼灼绽放。

题名：《廉政警言100句》
出版：中国方正出版社，2022
索取号：D63/3016
归属地：图书阅览室开架

(文 / 综合阅览部 卞海波)

悦读杂志

宪法为基，与法同行

2025年12月4日是我国第十二个国家宪法日。宪法的精神始终贯穿在我们生活中，是守护美好生活的“根本遵循”。为了弘扬宪法精神，树立法治理念，本期专栏通过典型案例解读，普及法律知识，让“法治”二字从书本走进人们的生活，从一种口号逐渐落实在生活细节里，从制度建设化为每个人的日常感知。

普法“上新”：微短剧里的创与破

普法微短剧篇幅有限，通常在10分钟左右，一般剧情紧凑，信息传递精准。创作者会自然且合理地嵌入法律知识，而不是生硬地堆砌条文。例如，在一部关于网络购物退货的普法微短剧中，通过角色与卖家沟通、查询规则、申请退货的完整流程，法律条款会被自然呈现。这样的处理不仅增强了剧情的连贯性，也让法律知识更易于理解与记忆。

——《法律与生活》2025.10

消费骗局不靠谱的堵漏

最近有一种“新技术”，号称仅灌注一种“胶水”，两三个小时就能解决厨房、卫生间等漏水问题。但多名消费者表示，这种技术的价格远超预期，而且漏水问题并不能得到解决。上海警方在收集大量证据后，先后以涉嫌诈骗罪和强迫交易罪抓捕多名犯罪嫌疑人。据犯罪嫌疑人交代，他们从未接受过专业培训，使用的材料实际成本仅每斤2-3元，但卖给消费者的价格是每斤两三百元。警方提示，先签明确合同，再进行规范施工，最后根据明细付款，才能避免陷入消费陷阱。

——《检察风云》2025.12

加大电动自行车违规充电治理力度

电动自行车违规上楼充电，一旦发生意外，其引发的火势蔓延速度极快，有毒烟雾也会迅速充斥楼道和室内，给逃生带来极大困难，危害不容小觑。然而，目前在治理电动自行车违规充电过程中，还存在执法缺乏刚性约束、违法违纪成本过低、执法时间流程过长等问题，导致虽有对应处罚条款，但并不能充分发挥法律约束作用。

——《公民与法治》2025.08

顺手牵羊偷快递频繁作案终获刑

即使是没有达到刑事立案标准的盗窃行为，除刑事处罚外，也可能会构成行政违法而受到公安机关的行政处罚。根据《中华人民共和国治安管理处罚法》第49条规定，盗窃、诈骗、哄抢、抢夺、敲诈勒索或故意损毁公私财物的，处5日以上10日以下拘留，可以并处500元以下罚款；情节较重的，处10日以上15日以下拘留，可以并处1000元以下罚款。

——《法庭内外》2025.10

是谁在孩子身上“榨”流量？

未成年人成了一些博主的“流量密码”，孩子的童年生活、校园日常等全程被网络包裹注视，不少短视频中还充斥着商业气息，“网红儿童”配合家长演戏成了产品推手，剧本痕迹明显。受访专家认为，凡是涉及未成年人的视频创作都要保持谨慎，考虑拍摄目的是否会不利于未成年人的健康成长，发布是否侵犯未成年人的肖像权、名誉权、隐私权等。建议相关部门加强监管，平台或行业协会发布自律规范。

——《法治与社会》2025.03

(文 / 综合阅览部 吕双成)