



闻汇点 金图微信

金图讲坛：感悟“万兽共命”，传承诗心文胆——史双元先生“诗写万灵”文化讲座在金陵图书馆成功举办



10月12日下午，一场题为“诗写万灵：动物千年陪伴史”的精彩讲座在金陵图书馆隆重开讲。本次讲座特邀知名学者、南京师范大学校友史双元先生担任主讲，由凤凰出版社吴葆勤社长主持。这场讲座是一次跨越千年的文化对话，让广大听众感受到了中华文明中跃动的生命灵性。

讲座伊始，史双元先生即指出，在卷帙浩繁的中华古籍中，动物从来不只是自然的存在，更是象征的载体、情感的投射与哲学的隐喻。引用生肖、神话与文学典故，系

统地梳理了华夏动物象征文化的叙事脉络。史先生强调，理解这套独特的“动物叙事”，正是掌握中华文化中“人与自然关系”的一把关键钥匙。

本次讲座的核心，正是史双元先生的新著《诗写万灵》。他没有采用单调的论述方式，而是以轻松幽默又充满洞见的语言，向现场观众抛出一系列有趣的问题：“的卢马究竟是凶是吉？”“月中的玉兔是雄是雌？”“乌鸦为何曾是传递情意的祥瑞之鸟？”……这些生动的传说疑题让观众重新思考了中华文化之奥妙，而史先生层层剖析，更揭示了其背后“人与动物共命共情”的文化逻辑，并进一步回应了“为何要重构人与动物关系”等现代性思考，提出“弱者生存”同样是自然界的永恒法则之一。史先

生指出，《诗写万灵》不仅是一部动物文化史，更是一次对“生命共同体”理念的深情召唤。

讲座嘉宾史双元先生系南京师范大学中文系毕业，曾任母校教授及国际交流学院常务副院长。自1997年赴澳后，他长期担任澳大利亚新南威尔士州教育部中文教育督导、中国战略合作中心主任等职，目前负责悉尼汉语水平考试中心工作，为中华文化的国际传播躬耕不辍。尽管身居海外，他始终心系故土文教，长期致力于中国古典文学的研究与普及工作，著有《宋词与佛道思想》《一日看尽长安花》等多部著作。其最新力作《诗写万灵》也在讲座后举行了签售活动，读者反响热烈。

讲座结束后，针对此次前来参加活动

的南京师范大学古典文献学专业学生，金陵图书馆特地在四楼古籍展陈体验空间提供了一系列的古籍相关配套活动：如“万里归珍”海外回流古籍展览让观众直面珍贵文献，以及沉浸式古籍修复体验、多形式拓印体验（活字印刷、雕版印刷、朱墨套印、滚轮印刷）、线装书制作体验等，让同学们得以亲手触摸历史，在实践中深刻体会到了古籍的魅力与保护的艰辛。



（文 / 特藏发展部 潘健）

阅读疗愈：坚硬外壳下，我们都是柔软的牡蛎

前段时间朋友拿了本书给小编，粉蓝的封面，配色温柔得像棉花糖，画风软萌。我本以为这会是本可可爱爱、轻轻松松的治愈绘本。它的名字叫《带壳的牡蛎是大人的心脏》。结果，花了不到二十分钟便读完了，心里却像是被什么东西温柔地填满了，又带着一点点酸涩。书中没有讲什么大道理，它更像一位安静的朋友，轻轻走到你身后，拍拍你的肩膀，说：“嘿，你藏起来的那些累和委屈，我都看见了。”

书里的主角是阿兔、阿猪这样看着就没什么攻击性的小家伙。他们住在破旧的出租屋里，为梦想和房租发愁。但他们没有整天唉声叹气，而是在困顿里，努力创造一点小确幸，互相鼓励着往前跑。他们都不是完美的英雄，他们会累，会委屈，会失败。但就是在自己也很窘迫的时候，阿兔还是会顺手帮一下同事；阿猪依然愿意分享自己不多的食物。他们白天对着所有人微笑，轻松地说着“没事，我很好”。可一转身，也会一个人蹲在一旁，默默地画个圈，圈住一个“巨大的难过”。也会在深夜，借酒消愁，诉说着自己内心的恐惧与苦楚。这些细小的、几乎不被人在意的瞬间，被作者小心翼翼地捕捉起来，画进了书里。每一个看到的人，大概都会在心里轻轻“啊”一声：这不就是我吗？

吗？

其实哪里有什么大人呢？所谓的大人，都只不过是不堪一击的牡蛎，披着坚硬的外壳。“牡蛎”的比喻，既精准，又让人心疼。书里说，牡蛎用石头都砸不碎的坚硬外壳，却能被一把小小的刀轻轻撬开。我们何尝不是这样呢？在外面，我们是无所不能的“大人”，是加班到深夜也不喊累的“硬壳”。父母的一个电话，朋友默默递过来的一杯热饮，或者就像书里画的，朋友拉着阿猪跑离难过的圈——就这么一个简单的动作，就足以让伪装土崩瓦解，让人红了眼眶。这种“嘴硬心软”的别扭，这种不想被人看穿，又渴望被理解的矛盾，大概是我們每个人都偷偷演练过的戏码。

合上书的时候，忽然就明白了这本书为什么让人想一读再读。它从不教你如何成

为一个“成功”的大人，也不指责你的脆弱。它只是包容地告诉你：在这个世界里，“装”一下没什么，那是我们的铠甲。但偶尔累了，把壳打开一条缝，让阳光和暖风透进来，也没有一点问题。

如果你最近也觉得，肩膀有点沉，心里有点“绷得慌”，我想把这本书推荐给你。它像冬日里的一杯热茶，不烫手，却足够温暖人心。它可能给不了你解决问题的标准答案，但它会像一个最好的朋友，在你身边坐下来，陪着你。安静地，温暖地，对你说一句：“我知道的，没关系的。”

（文 / 宣传营销部 周思源）



荐书：《带壳的牡蛎是大人的心脏》
作者：拟泥 nini
索书号：J22/9198

关于电子阅览室、艺术设计阅览室临时闭室的通知

尊敬的市民读者：

因空间改造升级需要，我馆电子阅览室、艺术设计阅览室将于11月1日起闭室，预计12月15日恢复开放。调整后，电子阅览功能区域将并入艺术设计阅览室。

施工安排及恢复时间将根据施工进度进行动态调整，请关注金陵图书馆官方网站、微信及馆内通知，了解最新动态。因施工给读者朋友们带来的不便，敬请谅解。

感谢大家的理解、配合与支持。

金陵图书馆
2025年10月28日



主办单位：南京图书馆学会 金陵图书馆
编委会主任：焦翔 尹士亮
副主任：方炜 杨峥 潘洁 李海燕
主编：马骥
执行责编：周莹雪
网 址：www.jllib.cn 电话：025-51872790
地 址：南京市建邺区乐山路158号（210019）

赓续红色血脉 凝聚奋进力量——金陵图书馆党总支开展系列主题教育活动



为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，传承红色基因，弘扬革命精神，近期，金陵图书馆党总支精心组织开展了系列红色主题教育活动，通过光影与实境相结合的方式，引导全体党团员同志铭记光辉历史，汲取奋进力量。

红色主题观影：铭记历史 致敬英雄

时值纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战75周年之际，为厚植图书党团员干部爱国主义情怀，10月16日，金陵图书馆党总支组织全体党团员同志集中观看了红色影片《志愿军：浴血和平》。影片以抗美援朝战争为背景，通过双线叙事，交织呈现谈判桌博弈与战场拼杀，生动再现了中国人民志愿军保

卫国家、捍卫和平、舍生忘死、浴血奋战的英雄事迹和伟大精神。志愿军们为“山河无恙、家国安宁”而拼搏所展现的赤子之心，让大家深感震撼、深受教育。这场观影活动如同一堂生动的爱国主义教育课，使同志们深受触动，大家纷纷表示，要将对先烈的深切缅怀与崇高敬意，内化为立足本职岗位、勇于担当作为的强大动力，以实干实绩续写新时代图书馆人的荣光。

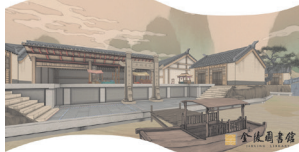
红色实境教育：追寻足迹 锤炼党性

为进一步增强党性修养和历史使命感，10月21日至22日，金陵图书馆党总支再出发，组织全体党员前往溧水区开展红色实境教育活动。在苏南反顽战役阵亡将士纪念馆前，全体同志怀着无比崇敬的心情，缓缓抬级而上。这221级台阶，象征着共产党人以及所有爱国志士宁死不屈、不畏牺牲的革命精神，凝聚着中华民族的精神气质和共产党人的理

全国首发：LBE VR 溯源金陵记忆，“桃渡临流”浪漫新启

在南京深厚的历史文化长卷中，“金陵四十八景”如一颗颗璀璨的明珠，串联起古都的山水之灵与人文之盛。它们不仅被绘于古画、载于方志，更深深烙印在一代代南京人的集体记忆里。为了让这些珍贵的文化遗产在新时代焕发新的生命力，金陵图书馆正式启动《金陵四十八景》系列XR沉浸式体验项目，以前沿数字技术，开启一场跨越时空的文化寻访之旅。如今，系列开篇之作——《金陵四十八景：桃渡临流》正浪漫开启。

深挖古籍资源。《金陵四十八景》作为金陵图书馆的珍贵馆藏文献，是南京历史文化的生动写照。在当今数字化与文化产业蓬勃发展的时代，金陵图书馆顺应时代潮流，与南京本土文



化企业携手并进、优势互补，共同开启了一场关于南京历史文化传承与创新的精彩之旅。文化与创意精彩碰撞、传统与现代完美邂逅，让《金陵四十八景》这一古老的文化以一种全新的、时尚的姿态呈现在大众面前。**桃叶渡的千年浪漫。**“桃叶渡”之名，源自一段流淌千年的文坛佳话。东晋大书法家王献之，他除了精妙的笔墨闻名于世，还是一位深情的诗人。相传，他曾在今南京秦淮河与古青溪交汇处的渡口，迎接爱妻桃叶，并为之下写清新婉约的《桃叶歌》：“桃叶复桃叶，渡江不用楫。但渡无所苦，我自迎接汝。”成为“金陵四十八景”中独具温情的一笔——“桃渡临流”。

让古籍里的盛景“活”起来。《金陵四十八景：桃渡临流》不仅仅是一场大空间体验，更是一次深度的文化溯源。我们依托馆藏文献史料，运用LBE技术，做了一件最

长篇儿童文学《金色阳光》评论(读后感)全国征文启事

当非洲赤道的金色阳光，遇上援外医疗队的仁心大爱；当儿童的纯粹视角，碰撞异域世界的动人故事——南京作家邹雷的长篇儿童文学《金色阳光》，正以文学之力照亮青少年成长之路。由江苏经济报、南京江北新区文联、金陵图书馆联合主办，南京创意中心、南京世界文学客厅、南京江北新区作家协会承办的长篇儿童文学《金色阳光》评论(读后感)全国征文大赛即日起正式启动。

一、活动时间

征集期：即日起至2025年12月30日
评审期：征集结束后15天
公示期：评审结束后5天

二、分组设置

初中组：评论或者读后感，约1000字
小学组：
五、六年级：读后感，约600字
二至四年级：读后感，约400字

三、投稿方式

扫描下方二维码，进入“探秘文都”小程序报名；
将稿件以Word附件形式发送至邮箱：SJWXKT@163.com；
*邮件命名格式：文章名称+作者姓名+组别（几年级）+联系电话；
*邮件正文请注明身份证号码及通讯地址。

四、奖项激励

各组别均设一等奖10名、二等奖20名、三等奖30名、入围奖50名，获奖者将获得荣誉证书+作家签名书一本，更有机会参与文学客厅大师课、作家分享会，并入选《金陵作家》公众号重点作者数据库。



悦苗行动——“我的家 我的梦”儿童作品征集活动

在这个大大的世界里，有一个特别小但又超级超级温暖的地方，它就像是一个小小的魔法盒子，里面装满了爱、欢笑和甜蜜的梦，这个地方就是我们每个人的“家”。对于“家”，每个人都有独特的感受，你的“家”是什么样的呢？

一、组织架构

指导单位：江苏省阅读推广人妇联
主办单位：金陵图书馆、南京市妇女儿童活动中心、南京协作者

二、作品主题

以“我的家 我的梦”为主题，以儿童的视角，通过文字的形式触摸和解析“家”的意义。

三、投稿时间

即日起至2025年11月30日

四、参与对象：小学生及初中生

分为小学低年级组（1-3年级）、

小学高年级组（4-6年级）、初中年级组（7-9年级）三个组别。

五、投稿方式

1、投稿邮箱：yuedu@jllib.cn。邮件主题统一命名为“我的家 我的梦+作者姓名+作品标题”。

2、注意事项：每人限投一篇，请勿重复投稿。

六、奖项设置

三个组别各10篇优秀作品、20篇入围作品。作品优秀和入围者将获得证书和纪念品，同时视作品征集情况，择优结集成册。



（扫描二维码查看活动详情）

■ 简讯

1、10月10日，由南京图书馆学会主办的“赋能·联结·共创——2025‘小小书香·阅读播种人’培育工作坊”在我馆多功能厅举办，上午场活动由南京图书馆学会副理事长兼秘书长、副馆长李海燕主持，下午场活动由少儿工作部副主任周军主持。
2、10月11日，由南京市文化和旅游局主办的2025年南京市“童阅金陵”少儿阅读空间管理员培训班在我馆报告厅举办，少儿工作部张婕主持本次培训。
3、10月12日—14日，副馆长杨峥、事业研究部马小翠赴西安参加第37届全国15大城市公共图书馆工作研讨会，并前往陕西省图书馆调研，围绕“十五五”规划编制等开展学习交流。
4、10月13日下午，拉萨市图书馆业务分管领导扎西措姆一行5人来我馆开展专题调研，副馆长方炜陪同参观，相关部门负责人参加座谈会，双方围绕全民阅读品牌建设、青少年与老年读者服务等方面进行对口交流。
5、10月14日和17日，副馆长潘洁、李海燕及少儿工作部张婕、办公室李淑湘分别前往佛山市图书馆、深圳图书

馆调研，围绕两馆“十五五”规划编制工作的先进理念与做法开展学习交流。
6、10月15日—16日，副馆长潘洁、李海燕及少儿工作部张婕、办公室李淑湘赴东莞参加中国图书馆学会阅读推广工作委员会20年学术交流会。
7、10月17日下午，上海图书馆(上海科学技术情报研究所)阅读推广中心副主任赵翰露一行11人来我馆调研，党总支书记、馆长尹士亮，宣传营销部主任马骥陪同参观交流。
8、10月21日，副馆长方炜、电教拓展部主任徐昊丰、分馆建设部主任孙振强赴济南参加“数智引领·阅享生活”2025年全国城市书房合作共享机制交流活动暨无感借阅闭环系统研讨会。
9、10月21日—22日，办公室主任张磊、电教拓展部副主任张恺赴上海参加在浦东图书馆召开的第五届长三角公共图书馆发展论坛暨第十六届浦东图书馆学术论坛，并分别在文创分会场和案例分会场做专题分享。同时，少儿工作部程通参加“第五局长三角亲子绘本、插画创作大赛”优秀作品颁奖仪式。

10、10月22日—24日，副馆长方炜、电教拓展部主任徐昊丰、分馆建设部主任孙振强分别前往济南市图书馆、山东省图书馆、青岛市图书馆调研，围绕区域合作、特色阅读空间建设运营、创收工作等方面开展学习交流。
11、10月23日—25日，南京图书馆学会理事长焦翔、采访编目部主任彭飞等一行5人前往四川省图书馆、成都图书馆、天府人文艺术图书馆调研，围绕图书馆及学会“十五五”规划编制等工作开展学习交流。
12、10月24日上午，我馆南京18”法律咨询广场志愿服务项目参评由中共江苏省委社会工作部、中共江苏省委宣传部、共青团江苏省委主办的2025年江苏省志愿服务项目大赛(创新基层治理类)，副馆长杨峥、活动服务部甘旭扬参加路演答辩。
13、10月28日，我馆组织退休职工前往池杉湖湿地公园开展重阳活动。
14、10月28日—30日，副馆长方炜赴常州参加南京图书馆召开的长三角地区公共图书馆馆长年会。

（文 / 办公室 赵文莹）

■ 金陵匠心

殷巷石锁赛力

西晋《吴都赋》有云：“翘关扛鼎，逞眩耀武”，金陵城南的殷巷古镇，正以石锁腾挪之姿，续写着千年力量美学的当代传奇。作为江苏省非物质文化遗产项目，“殷巷石锁赛力”不仅是一项民间体育技艺，更是一部镌刻在青石上的民俗史诗。

据殷巷老艺人代代相传，石锁运动肇始于唐代军营，盛于清末民初。在漕运昌隆的岁月里，这座临水古镇的茶余饭后，总见石锁翻飞的身影。无论农闲农忙，男女老少皆以石锁为乐，或单人研习巧劲，或群体竞技逗趣，或村头比武过招。双锁齐发如雷霆九天，单锁绕身若游龙盘柱，飞抛头顶似白

虹贯日，重达二十至六十余公斤的青石锁，在艺人手中幻化出刚柔并济的韵律。

这项运动深得“重巧兼修”之妙。殷巷石锁既保留“霸王举鼎”式的力量根基，又发展出“观音托掌”般的灵巧技法。现存的十余种套路，堪称身体书写的兵法：“二郎担山”展现平衡至境，“猴儿戴帽”尽显敏捷灵动，“仙人背纤”暗合力学精微，“怀中抱月”诠释圆融之道。这些承载着象形取意哲学的动作体系，使石锁超越了简单的力量训练，升华为蕴含传统文化密码的身体实践。

进入新世纪，殷巷石锁迎来薪火相传

的曙光。2004年南京江宁石锁协会的成立，使散落民间的百余名传人凝聚成保护共同体。在会长王道泉带领下，这套古老技艺不断突破地域边界，与上海、苏州等地的频繁交流，既碰撞出技艺创新的火花，更吸引着年轻面孔与国际友人的加入。

如今，青石锁块的碰撞声仍每日在秦淮河畔回响。这项穿越千年的非遗技艺，正以它独特的重量美学诠释着“赛力”的真谛——是肌肉力量的较量，更是文化韧性的传承。在传统与现代的碰撞中，殷巷石锁如同它舞动时划过的弧线，保持着动态的平衡。这份最厚重的历史，永远活在当下跃

动的脉搏里。



（图片来源：新华网）

（辑 / 采访编目部 王亦淇）

■ 读历文都

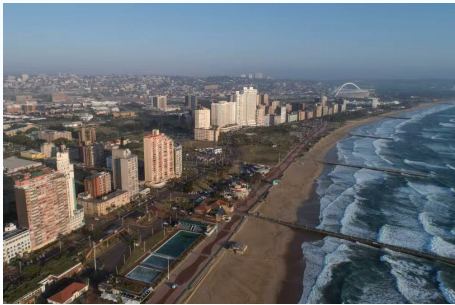
布法罗城：文化交融的创意舞台

在南非第二大省东开普省，坐落着一座充满活力海滨城市——布法罗城。2023 年，这座毗邻印度洋、背靠乌姆孙杜济山脉的城市荣获联合国教科文组织“世界文学之都”称号。这里不仅是南非历史的见证者，更是当代非洲文学蓬勃发展的热土。

作为南非最开放的城市之一，布法罗城的文学基因深深植根于南非多元的文化土壤。布法罗城是南非祖鲁语文学的重要发源地之一，每年举办的“祖鲁语文学周”，吸引着来自南非各地的作家与读者。一年一度的“印度洋文学节”汇聚了非洲、亚洲和欧洲的作家，探讨海洋文学与跨文化对话等议题。市中心的自由广场定期举办露天诗歌朗诵会，市民们用英语、祖鲁语、科萨语等多种语言分享创作。

布法罗城的创意产业蓬勃发展，老工业区改造成的“海滨艺术区”聚集了多家独立出版社、书店和文学咖啡馆。其中，“潮汐书店”专门销售非洲本土作家的作品，它的屋顶露台是观赏印度洋日落的绝佳地点。在这里，书香与美景完美结合，带给人们美好的阅读体验。

值得一提的是，布法罗城公共图书馆系统在推动文学发展中扮演着关键角色。新建的“海洋知识中心”不仅收藏了丰富的南非文学典籍，



（辑 / 电教拓展部 赵晴 吴琦玮）

■ 志愿天地

“江南佳丽地，金陵帝王州。逶迤带绿水，迢递起朱楼。”

南朝诗人谢朓笔下描写的南京，是那樣的如梦似幻，让人体味不尽。南京，六朝古都，曾经之风华故地，俯拾皆历史，说不尽苍凉与浪漫。

你要写南京，就不能只写南京，更要写她万里大江东去、虎踞龙蟠，多少英雄事，凄凄唳唳，王谢风流笑谈中；写她十里秦淮如画、流畅曲水，笙歌画船里，酒旗斜仁，郁郁葱葱佳气浮；写她六朝金粉多情、锦绣华年，桃叶渡桥头，春意多媚，少小展眉长干里；写她乱世风雨如晦、西风怒涛，摇动石头城，浴火重生，莫愁更逢盛世景。

“海国百里去飞龙，冥府谛听几欲聋。举地埋云穿紫阙，垂天洗日画青虹。”浩荡的长江水，从来不会为一个地方停留。可在

南京，在南京的古燕子矶，每一次惊涛拍岸，都会叩响天与地的重音，在时空的苍穹下，久久回旋。

长江潮涌，燕子矶头，这里经历了太多的南渡北归。西晋末年，司马王族“五马渡江”仓皇南下；南朝梁代，达摩老祖“一苇渡江”飘然北上。此后，更多的南下或北上，像潮水一样一起起落落，一代又一代。每一轮历史大变局，都在这个小小的渡口，交汇碰撞，撑渡起天下分合的所有因果。里面有铁血、文化、世俗和命运，也有激情、奋斗、悲怆和苦难。只是，所有的南下或是北上，挣扎或是奋斗，就是为了家国一统、社稷一统、文化一统。

“古韵凌波十里欢，风摇画舫雨含烟。夜游惊艳思八艳，情洒秦淮不夜天。”古时的十里秦淮河满载着六朝春水，有灯影荡

漾、青砖瓦石，有烟火人间、酒客喧嚣，有日晚舟慢，窗棂举觞敬朝蓉，有琵琶轻弹、笙歌晚钟、水袖翩跹舞霓裳，有半壁惊鸿、才子国秀、妙语连珠千古扬今……六朝金粉之地，这样的绝景让人欲醉，金波涟漪入梦长；如今的秦淮河蜿蜒于城市之间，浆声灯影、人影憧憧，霓虹灯下的白墙黑瓦鳞次栉比，如同一条蓝色的动脉，南京的魂就绕在了秦淮风月里，烟雨朦胧、灯影阑珊，宛如故人归矣。南京，流淌千年的秦淮河在脚下奔流不息，带来了几千年的风华绝代。

南京，一座充满风雨飘零的古都，在灿烂的华夏历史画卷中，注定要留下那浓墨重彩的一笔；南京，述说着千百年来的沧桑巨变，隐匿深处的斑驳墙壁，见证着南京城的波澜起伏，而寺庙的钟声再次响起，又将迎来崭新的一天。

我想，南京和我的心是相通的，都是温柔且坚韧的，在经历无数的莫测之后，吟诵壮怀诗篇、遨游金陵美景。



（图片来源：秦淮发布）

（辑 / 活动服务部 蒋蓓蓓）

■ 阅美新空间

书香伴途 ——金陵图书馆地铁分馆

在南京纵横交错的地铁网络中，有这样一座“知识驿站”，它巧妙嵌入人潮涌动的地铁站厅，将碎片化的通勤时光化为可触摸的阅读时刻，为步履匆匆的市民与旅客点亮一隅文化微光，它就是金陵图书馆新街口地铁分馆。

地铁分馆占地面积不大，但是藏书丰富，从热门小说、人文随笔到儿童绘本，每一本都是通勤路上的“惊喜”。除了常规藏书外，地铁分馆还特别设置了专题书架与新书架，专题书架每期推荐特定主题图书，新书架则摆满各类刚刚上架的新书，时刻为读者带来最新的阅读体验。顶部的条形灯带柔和地洒在书页上，与地铁厅的明亮光线交织，让原本紧凑的空间既显规整又透着暖意。几张简约的休闲椅摆放在书架旁，供人随时坐下读书，即便只有十分钟，也能沉浸式走进文字世界。

在地铁分馆读者既可归还通借通还的普通书籍、读者荐购图书（你选书我买单书籍）、阅荐空间图书、网借图书，还可以办理办证、退证业务。读者无需特意腾出整块时间，等车的间隙、换乘的片刻，都能与一本好书不期而遇，让奔波的路途因书香变得从容。

金陵图书馆地铁分馆以地铁为纽带，以书籍为媒介，打破了阅读的空间与时间限制，让文化滋养融入日常出行。无论是赶地铁的上班族，还是初到南京的旅客，都能在此短暂驻足，于喧嚣中寻得片刻宁静，让阅读成为通勤路上的温暖陪伴。

地址：南京地铁新街口站内 1 号线换乘 2 号线处

开放时间：13:00—15:30 16:00—19:00

（文 / 分馆建设部 张力）

■ 书香都市圈

《不要动一只蜗牛》



作者：大吴

出版社：接力出版社

推荐单位：扬州市少年儿童图书馆

推荐理由：这是一本脑洞大开的奇妙图画书，它将带领您和孩子共同体验一场由“蝴蝶效应”引发的非凡冒险。因为一只小蜗牛位置的移动，不可思议的连锁反应发生了：冰淇淋店骤然无冰，电影院瞬间漆黑，公交站台空无一车……整个城镇的秩序都被彻底打乱。书中巧妙地并行着两条主线：一条是地上大吴兄弟的城镇漫游，另一条是空中老鹰与小鸟的激烈追逐。他们都因那只被移动的蜗牛，各自踏上了一条充

满意外与笑料的旅程。而且这两条线索并非孤立，它们相互交织、影响，最终汇聚并催生了第三场蝴蝶效应。这种层层嵌套的立体叙事，使本书成为一本值得“三遍式”阅读的佳作。第一遍追随主线，开怀大笑；第二遍探寻支线，发现隐藏的关联；第三遍则能沉醉于线索交汇的精妙布局之中。推荐您与孩子一同踏上这次奇妙的阅读之旅。

（辑 / 事业研究部 葛雪玲）

■ 阅美善读

以志观景 “史”志不渝 ——荐《志说扬州运河十二景》

徐晟（扬州市少年儿童图书馆）

作为大运河原点城市，扬州与运河息息相通、命运相连两千五百余载。如今，大运河申遗成功已十年有余，让地理版图上的“美丽中轴”成为更多人认识扬州、了解江苏的重要窗口势在必行。因此，我真诚地推荐大家阅读这部著作《志说扬州运河十二景》。

“志说”运河灿然一新。该书一函三册，透过地方志新视角，采用“志说”形式，按照“以景为珠，以古图为线，串珠成链”的编纂理念，使“运河十二景”独立成篇，内容遴选于《扬州文库》《扬州市志》等地方志书和《扬州画舫录》《扬州水道记》等地方古籍，古图古画臻选于《江南园林胜景图册》《运河揽胜图》等。开篇序言、目录、凡例、前言，脉络框架清晰直观，让读者了然于心。书末附参考文献、后记，为读者溯源“运河十二景”提供坚实的学术支撑。伏案阅读，此书不仅让世人探寻了运河亘古千秋的历史底蕴，亦展现了瘦西湖、孟城驿、运河三湾等十二景各美其美的独特魅力，诠释了长达 151 公里大运河扬州段南北文化的交融、古今文明的贯通。

编纂方志独具匠心。运河十二景的根脉探寻，50 余种方志古籍的精深研读， 88 幅古图古画的精准应用，4.6 万字的推敲磨磨，300 多个日夜的艰辛编纂，让我看到了扬州方志人、文史学者等的“史”志不渝。这部

作品既映现了因时而进的果敢智慧，也演绎了经世致用的治学精髓。读“平山堂”篇，千古名句“文章太守，挥毫万字，一饮千钟”蕴含的豪迈豁达令人心驰神往。读“高旻寺”篇，现藏于中国第一历史档案馆的《山东交界至高旻寺站图折》极具视觉震撼。提起中国邮驿“活化石”孟城驿，与其有关的史料记载零星散乱，在策划“邮文化”主题阅读推广活动时，我曾深感苦恼。庆幸的是，编纂组从谚语、民谣中披沙拣金，“淘”到了“高邮到邵伯，还有六十六”等富有地域特色的民谣，不仅弥补了史料的空白，也体现了“无证不信”的坚持和对民间文化的尊重。

如何让一代又一代人了解地方文化的历史演变与价值意义，是我们每一个图书馆人必须思考探索的重要课题。故我真诚推荐《志说扬州运河十二景》，因为中华文明的守护、传承与践行，绝不拘囿于文博、图情工作者，还有与祖国未来紧密相连的其他民众和少年儿童。

（辑 / 事业研究部 胡宁涛）

■ 悦读·阅廉

官清梦安：千年清廉智慧的当代启示

2025 年 9 月 30 日《中国纪检监察报》刊登了《官清赢得梦魂安》一文，以历史与现实相交织的笔触，深刻阐释了清廉为政与心安志坚的内在联系。“官清”从来不是一句空洞的口号，而是融入言行的坚守；“梦魂安”也不是偶然的境遇，而是问心无愧的必然。

文中周敦颐的形象尤为动人。他拒任子求官之请，以“骨性寒”“旧儒酸”自守，堂前莲池映出的不仅是莲花的高洁，更是一位官员对权力的清醒认知——权力是为民服务的工具，而非谋私的筹码。当好友潘兴嗣写下他“服御之物止一敝履，钱不满百”的临终境遇，我看到的不是寒酸，而是一种精神的富足。他以清廉斩断了欲望的羁绊，换来了“胸怀洒落如光风霁月”的心境。这种“宁守清贫，不坠清誉”的选择，恰是对“官清赢得梦魂安”最生动的诠释。

胡砺“为官清廉不患贼”的故事，则进一步戳破了“贪腐求安”的幻象。面对盗贼传言，他直言“我这么穷，还防备什么”，撤防后安然无恙的结局，印证了“无欲则刚”的真理。反观现实中那些落马官员，他们手握权力却贪得无厌，最终在担惊受怕中夜不能寐，与胡砺的坦荡形成鲜明对比。文章于此点出关键：为政者的“怕”

（文 / 综合阅览部 肖剑峰）

■ 悦读杂志

同心筑梦七十载 日新月异看新疆

2025 年是新疆维吾尔自治区成立 70 周年。七十载团结奋斗，天山南北沧桑巨变。在这片占祖国六分之一面积的辽阔土地上，各族儿女同心筑梦，共同书写了从荒原到绿洲、从闭塞到通达、从贫困到小康的壮丽史诗。本期悦读杂志邀您共同走进新疆，见证这片热土在新时代绽放的璀璨光华。

新疆：生机勃勃，气象万千

新疆有着“五口通八国、一路连欧亚”的独特区位优势，新亚欧大陆桥、中蒙俄、中国－中亚－西亚、中巴经济走廊在新疆交汇，新疆与 8 个国家接壤，目前有 19 个口岸对外开放，是我国向西开放的重要窗口，也是我国进入中亚、南亚、西亚甚至欧洲的国际黄金大道。

——《中国新闻周刊》2025.37

文明交汇的纽带 从千年牧歌到毡房灯火

2025 年 6 月 30 日，当阿禾公路的最后一块路牌竖起，意味着这条全长 209.45 千米的公路，不仅成功穿越了阿尔泰山脉的崇山峻岭，还像一条银色丝线，把广袤草原上散落的文化珍珠串联成链。

阿禾公路通车首月，起点拉斯特乡便迎来 80 余万名游客。透过车窗，人们既能欣赏阿尔泰山鲜明的垂直景观带，也能目睹哈萨克族牧民赶着牛羊穿越公路的震撼场景，现代交通与古老生产方式在此达成了一种奇妙的和谐。

——《环球人文地理》2025.10.20

中国新风貌

沙漠戈壁产海鲜——这不是天方夜谭，而是被现代农业科技加持过的美好现实。这件近乎奇迹的事情是如何发生的呢？这还要从新疆地区特殊的地理环境说起。新疆虽然远离天然的海水，却有着大面积的盐碱滩，盐碱度近似海水，同时还富含钾、钙、镁等营养成分，通过引入高山冰雪融水，就变成了足能以假乱真的人造海水。就这样，沙漠出平湖，戈壁现碧池，海鲜养殖业在这个内陆省区兴旺地发展起来。

——《时尚旅游》2025.09

晨牧暮归里的现代化转型

清河县拥有 1884.42 万亩优质天然草场，是地处阿勒泰山南麓的黄金畜牧带。2023 年 3 月，努尔兰别克在县里的引导下，成立家庭牧场，开始规模化养殖。得益于家庭牧场，牛羊的疫病和养殖管理更加精细，生产效率显著提高，努尔兰别克家的牛羊数量不断增长，圈舍面积也从最初的 50 平方米扩展到现在的 1000 平方米。

——《今日新疆》2025.18

环塔克拉玛干沙漠 坐火车玩遍南疆

新疆南部的塔克拉玛干沙漠，是世界第二大流动沙漠。作为有名的“死亡之海”，它一向予人神秘莫测、危机四伏的印象。随着环塔克拉玛干沙漠铁路全线通车，多座绿洲城市被串联起来，昔日难以抵达的沙漠城镇，现在游客也可以坐火车轻松游览。古有驼队商旅穿越沙漠，今有绿皮火车去大漠，人类与沙漠共处共生的故事，终随着声声汽笛车鸣传扬开去……

——《中国旅游》2025.09

（辑 / 综合阅览部 张驰）

