

科普阅读奇妙夜暨“阅读 悦科普”2024微视频征集活动颁奖典礼 在金陵图书馆圆满举办



11月23日晚，由江苏省科学传播中心、江苏省科普作家协会和南京都市圈公共图书馆共享发展协作体共同主办，金陵图书馆承办的“科普阅读奇妙夜”在金陵图书馆报告厅举行。来自南京都市圈的三百多位科普阅读爱好者和嘉宾在现场共话科普阅读，发现科学之美。

焕新出发，“阅读 悦科普”微视频征集成果斐然

2024年，“阅读 悦科普”微视频征集活动升级，结合“阅美”系列市区公共图书馆联动，旨在推广科普阅读。6月，南京市13家区级公共图书馆率先启动征集活动；7月，江苏省科学传播中心、江苏省科普作家协会、南京都市圈各城市公共图书馆等联袂参与。活动以“阅读 悦科普”为主题，鼓励参与者通过微视频推荐自己喜欢的科普书籍，共收到来自南京都市圈

及全国科普阅读爱好者的投稿作品近300件，荐读科普书刊92种。活动评出一等奖20名，二等奖30名，三等奖50名，同时授予一等奖作者“2024科普阅读之星”称号。“科普阅读奇妙夜”现场，获奖读者与科普专家、评委老师等一同分享喜悦，张心言、宋依辰两位青少年获奖代表还分享了他们的推荐书籍。

阅读躬行，科普阅读推广形式不拘一格

“我们需要沉浸式阅读”——茅盾文学奖得主徐则臣如是观点，与“科普阅读奇妙夜”现场讲演嘉宾通过科学实验引导读者阅读和思考的方式不谋而合。当晚，来自江苏省科技馆，曾在全国科普大赛中斩获多个大奖的蔡源、苗盈两位专家，为到场读者带来“比冰还冷”主题互动分享：通过“烹饪”分子料理、制造“液氮大炮”等方式，向大家精彩地展演了科学的奇思妙用，用寓教于乐、精彩纷呈的科学实验激发读者对科学的兴趣。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，将科普阅读与实践相结合，将传统的阅读方式与形式多样

的科普阅读推广活动深度融合，让广大读者更好地理解科学，培养科学思维，提升科学素养，正是科普阅读推广的意义所在。

精彩纷呈，数字科普阅读体验趣味无穷

本次“科普阅读奇妙夜”外场体验区于午间三点开放，为大家提供更充分的数字阅读互动体验。3D科普展览、AI智慧馆员、科普智慧屏互动体验……青少年科普读者们围着科普智能屏和AI智慧馆员，或通过触屏，或通过扫码，或通过语言互动，体验传统读物无法呈现的海量资源和3D场景；更有本地出版发行的优秀青少年报刊展示区，在细细咀嚼中体悟文字的魅力。传统纸媒与智慧设备相融合的科普阅读体验形式，让来到“科普阅读奇妙夜”外场体验区的大小读者总能找到适合自己的阅读方式。

深度合作，桥梁搭建促科普阅读高

(文/电教拓展部 王丹 余正逸凡)

旧书新知 书香南京——当图书馆“遇见”旧书市集



古旧书籍作为文化传承的载体之一，是后人探寻历史文化的重要窗口，对传承弘扬中华优秀传统文化有着特殊的价值。11月22日至24日，“旧书新知 书香南京——2024金陵旧书市集”在南京秦淮熙南里街区热闹开市，是一场文化传承与知识传播的盛会。金陵图书馆作为本次活动的参与方，通过精心策划的互动、展示，让市民游客深刻感受到古书的魅力和文化价值。

玩转市集，品牌活动助力旧书市集

旧书新知，感悟旧书里的文化内涵

让旧书流通，让读者流动，让阅读循环。本次旧书市集活动由中共南京市委宣传部、中共秦淮区委宣传部指导，南京市出版物发行业协会、熙南里历史文化休闲街区、

活动中，金图精心设置了四项互动体验环节供市民现场参与。非遗雕版印刷、“Free·书岛”市集、书签制作、“书服到家”线下专场，多个图书馆的品牌活动亮相。市民游客不仅有机会亲身体验手工活

动，还可以通过答题赢取小礼品，体验送书到家的乐趣。

两位来自广东省的游客，在完成知识竞答后，还特意挑选了金图的原创帆布包作为礼品，并请馆员为他们的布包盖上金图印章。他们说，“我们这次是特地来南京旅游的，印章盖不清楚没关系，重要的是想留下些关于南京的‘印记’。”

大咖开讲，畅聊本土文化与旧书故事

值得一提的是，活动现场还设有“大咖开讲”环节。11月22日下午，“大咖开讲”特邀卢海鸣、薛冰、叶帆、刘媛之、李海燕、窦才仁六位专家学者，于熙南里古戏台上，向市民游客讲述“我与旧书的故事”，探讨《南京本土文化与旧书的渊源》。

讲座中，著名作家、学者薛冰老师表示：“古往今来，人们选择在朝天宫、熙南里买书、淘书，是因为背后有这个传统，二

手书市的在地文化，再次被扩大。”荐书环节中，金图副馆长李海燕分享了与旧书的故事。她说：“‘今月曾经照古人’，每当我穿梭于图书馆书架时，都会有种特别的感觉。不管是淘旧书还是解锁新知识，我们总能在书架中遇见‘故人’，与书籍对话。”

此次金陵旧书市集，让许多被遗忘的书籍焕发了新生，也让更多读书人享受到了知识的甘霖。以本次活动为契机，金图今后将为大众推荐更多“沧海遗珠”，让市民读者走进旧书的精彩世界，让书迷们近距离感受到书籍的历史价值，展示文都南京的书香魅力。

(文/宣传营销部 林静雯)



主办单位：南京图书馆学会 金陵图书馆
编委会主任：焦翔 尹士亮
副主任：方炜 杨峥 潘洁 李海燕
主编：马骥
执行责编：周莹雪
网 址：www.jlib.cn 电话：025-51872790
地 址：南京市建邺区乐山路158号 (210019)

金陵图书馆与遵义市图书馆共同开展“书旅共建 宁遵共享”活动



书香文脉两地情，红色传承共古今。近日，金陵图书馆与遵义市图书馆携手举办了“书旅共建 宁遵共享”交流活动，通过开展图书捐赠、展览巡展、共建活动进校园、青年人才驻馆学习等形式，以书籍为媒，在宁遵两地之间建成一座文化与友谊的桥梁。

馆际交流：深化合作齐共建，服务创新促发展

11月4日，由金陵图书馆党总支书记尹士亮带队，携办公室副主任孙雨、青年骨干等一行8人前往遵义市图书馆，深入开展合作共建交流。座谈会上，双方馆员以党建引领为基调，共同探讨了图书馆服务的创新与发展等议题。此外，金图向遵义市图书馆捐赠了本馆珍藏古籍仿古本，这些赠书不仅极具收藏意义，也象征着两馆之间深厚的友谊和合作精神更进一步。与此同时，一场别开生面的“古诗词中的南京记忆”南京地方文化展览也在遵义市图书馆如期举办，让读者共览诗词名篇中的金陵古韵。

2024年南京公共图书馆共建共享系列活动总结表彰会成功举办



为了全面审视2024年南京市公共图书馆共建共享系列活动优秀组织获奖名单，王璐处长、于志兵副处长、焦翔馆长、尹士亮书记共同为获奖集体颁奖并合影留念。受表彰的浦口区图书馆馆长毛开颜、高淳区图书馆副馆长章超艳作为获奖代表分别发言。两位区馆馆领导简要介绍了两馆在今年共建共享系列活动中的参与情况，分享了工作经验，并表达了对市区联动工作的情感和对未来事业发展的信心。在这之后，王璐处长发表了讲话，充分肯定了共建共享系列活动取得的成果和重要意义。2025年即将到来，王处也对新一年的共建共享系列活动提出了新的希望和具体要求。

会议最后，市局相关处室领导、市区两级公共图书馆馆领导移步金陵图书馆多功能厅召开了南京市公共图书馆工作沟通会。会上，尹士亮书记首先发言，向各区馆公布了金陵图书馆关于即将开展的借阅规则体系优化的若干措施决定。焦翔馆长就参加第十九届全国、自治区、直辖市以及较大城市图书馆馆长联席会



Jinling Library Monthly

琢石成玉 阅美至善

书香校园：馆校共育彰文化，红色之城传精神

十六次集中学习，通过党建引领与业务交流，进一步提升两馆青年馆员的专业性、创新性，彰显青年力量。在集中学习会上，金图馆员甘旭扬还向遵义市图书馆全体同仁分享了“跟图书馆员读‘红色之城’”案例实施经验，通过具体可感的例子，增强了馆员们对红色文化与图书馆服务的认识和理解，为馆员业务能力和服务水平提供了良好助推。

共建活动圆满落幕，未来合作展望新章

宁遵共建同阅美，书香锦程展未来。此次活动是两馆在公共文化服务领域的深度合作，也是两地开展文化交流的重要一步。金图将持续推进“先锋领航·书香致远”党建品牌建设，着眼于图书馆党建和业务工作深度融合、双促提升，提升图书馆服务深度和广度，助力本馆高质量发展。两馆也将以此次活动为契机，持续推动人才交流，促进文化传承，为两地人民提供更加丰富、多元的文化服务。

(文/少儿工作部 程通)



阅美·迎新

活动预告



金图展览

光荣大别山，动人岳西最——岳西风景油画展
时间：12月6日-18日
地点：一楼展览厅

光影逐梦 向新而行——江苏企业高质量发展主题摄影展
时间：12月20日-24日
地点：一楼展览厅

来自中国的礼物——大熊猫主题书展
时间：12月19日-1月15日
地点：一楼大厅

“澳门回归25周年”专题书展
时间：12月1日-31日
地点：一楼阅·荐空间

科普“月读”专题书架
时间：12月1日-31日
地点：二楼艺术设计阅览室

期刊展：与法同行，“宪”在出发
时间：12月1日-31日
地点：三楼期刊借阅室

法律、心理公益咨询

时间：12月18日（周三）上午
地点：一楼阅读休闲区（法律）
地点：三楼心理咨询室（心理）



（活动具体信息以金陵图书馆微信公众号发布内容为准）

消防宣传月，“礼赞新中国、精彩火焰蓝”摄影展在金图展出

今年11月9日是第33个全国消防日，11月也是全国消防宣传月。11月14日，由南京市消防救援支队主办，金陵图书馆、南京消防博物馆联合承办的“礼赞新中国、精彩火焰蓝”摄影展在一楼会展区正式开展。

本次展览共展出97幅摄影作品，分为忠勇勤实、活力队伍、匠心风采、逆行本色、平安南京、美丽中国六个部分，均由消防救援人员独立拍摄创作，不少消防救援现场珍贵照片都是首次向公众披露，吸引了大批市民读者观看。展览通过摄影这一艺术形式生动呈现了南京消防改革转制六年来取得的丰硕成果，记录了消防救援队伍灭火救援、执勤训练、服务群众的点点滴滴。

同时，2024年南京市中小学生“小小消防员”消防安全绘画创意作品大赛中的

获奖作品也在一楼会展区同步展出，一群充满创意与梦想的孩子们，用他们手中稚嫩的画笔，创作出一幅幅动人心弦的画作，以此向英勇无畏的消防员们表达最真挚的敬意。

每一张摄影作品的背后是奉献与担当，每一幅绘画作品的背后是关注与热爱。在这个11月，市民读者相继走进金陵图书馆，在品读摄影和绘画作品中传递了

消防正能量，不断提升自身的消防安全意识。



(文/办公室 庄文越)

金陵匠心

至今思项羽：项羽与浦口的历史传说

两千多年前，“秦失其鹿，天下共逐之，捷足者先得。”刘邦和项羽双雄并起，叱咤风云。二人虽合力灭秦，夺得天下，但其后又一分为二，势不两立。经过旷日持久的楚汉相争，在公元前202年底，项羽楚军被围困于垓下（今安徽灵壁东南），人少粮尽。之后，项羽率亲信800余骑突围，至阴陵迷失道路，复至东城，从者仅剩28骑。汉将灌婴5000骑追及，项羽引兵东面，过浦口至乌江（今江苏浦口区与安徽省和县交界的一个镇）自刎而死。至此，楚亡汉立。项羽与浦口有关的历史传说，便源于该段历史，主要集中在项羽经垓下之战败走浦口至乌江自刎的过程中。在浦口遗存下的因传说故事而形成的地名有21个，

图林史话

中世纪全盛期的图书馆（三）： 图书馆新家具——书亭

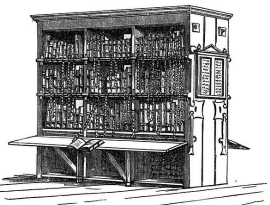
为了有效地利用空间，图书馆发明了一种新式家具——书亭（如图所示），书亭由一个双面书架构成，其中的宽格板突出来，相当于书桌桌面。这些书桌桌面通常用铰链同下面的箱子或其他格板铰合在一起。

为了防止书籍被盗，每本书籍封皮的前切口会连一条锁链，由锁链另一端系到沿面放置的杆上。因为这根杆是固定的，所以只能用钥匙开锁才能增加或者拿出一本藏书。保管钥匙的管理人员将维护书籍安全看做是自己的责任。

放置于两个书亭之间的长椅一般是双排座的，这样一来读者就可以背靠背坐在那里，中间由纵向的椅背隔开。当然，那些清寒的图书馆只能提供无椅背的长椅。

在每个书架外侧壁都有一个小框架，这个框架里框着一页写满书架上所放书籍名称的纸。这些书籍书脊朝里、前切口朝外地放在书架上，这样一来读者就会很容易地将它们拿出来放在书桌面上。每本书的前切口通常标记有书架编号和一个简短的标题。每一个书架都用一个字母做代码，然后书架上的每一个格板都用一个罗马数字做代码。这些代码组合构成书架号，印在书脊封皮内侧和馆藏目录中。有些图书馆会沿着房间尽头的墙壁，提供另外一组格板，书籍就平放在这些格板上。一些规模较大的图书馆，会将较小的书籍（8开本）不加锁链地摆放在走廊的书架上。这些书仅供图书馆全体工作人员使用，他们也可以将这些图书提供给要求阅读的读者。

这就是中世纪末期开始投入使用的“壁架系统”的前身。



（辑/活动服务部 杨静）

南京故事

靖康之变后，宋室南迁，偏安一隅。虽然主和派“直把杭州作汴州”，但也有一批仁人志士在目睹金兵踏碎家乡山河后，奋力抗金，以期“收拾旧山河”。

位于长江之滨的建康城是当时的东南要地，时人称曰“国家之根本在东南，东南之根本在建康。”南宋初期，建康曾一度失守，韩世忠率八千水军，在建康城东北黄天荡水域阻截金军，令其不能继续渡江南下，保全了南宋半壁江山。作为东南要镇，韩世忠、岳飞、辛弃疾、文天祥等名将都曾在此停留，他们有人因胜利开怀畅饮，有人因壮志难酬把栏杆拍遍，有人更是战败被俘心怀殉国之志。他们在悲愤无奈的心境下，以词传情，留下千古名篇。彼时的山水亭台见证了这些故事，时至今日“青山依旧在”，却早已物是人非。

赏心亭始建于宋代，位于建康城城西下水门（今水西门）的城墙上，据南宋《景

定建康志》记载：“在下水门之城上，下临秦淮，尽观览之胜，丁晋公谓建。旧志。景定元年亭毁，马公光祖重建。”下水门控扼秦淮河入江口，为进出金陵城的水路要道。南来北往的商贸旅客，多由下水门进出，高踞城头的赏心亭是旅者遥见金陵城留下的第一印象，也是感慨江山的第一登临胜地。苏轼、范成大、张孝祥、陆游都曾登上赏心亭，吟诗抒怀，留下感怀诗篇。而辛弃疾更是三登三吟，留下名篇《水龙吟·登建康赏心亭》。

辛弃疾自二十三岁南归，一直不受重视，二十六岁上《美芹十论》，提出抗金策略，又不被采纳。归宋四十多年，有二十几年都是投闲置散的状态，不得一遂报国之愿。

乾道四年（1168），辛弃疾被派任建康府（今南京）通判。在任期间，他第一次登上赏心亭，写下《念奴娇·登建康赏心亭，呈留守史致道》。在建康通判任上不

仅以地名为载体将21个故事流传至今。2007年，项羽与浦口的历史传说被列入首批南京市非物质文化遗产名录。

这21处与项羽有关的地名为：1、飘儿井；2、点将台；3、饮马池；4、高望；5、兰花塘；6、红绣鞋；7、失姬桥；8、胭脂井；9、魂落铺；10、九头亡；11、勒马想；12、霸王泉；13、驻马河；14、滚马滩；15、霸王庙；16、御祭庵；17、鬼门关；18、瞭甲庙；19、下马石；20、霸王鞭；21、四马山（又名四渡山）。

千百年来，浦口人民从不以成败论英雄。项羽虽败，但他自有过人的人格魅力令人敬仰。除了“力拔山兮气盖世”的英雄气概，在兵败垓下，败走浦口至乌江自

刎的过程中，他又表现出了一个英雄的儿女情长和仁爱道义。如，当时乌江亭长对他说：“江东虽小，地方千里，众数十万人，亦足王也。愿大王急渡。今臣独有船，汉军至，无以渡。”而项羽却拒绝了这救他于危难的最后一次机会，说：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？”他宁可死也不愿意回去愧对江东父老，可以说死得明白，死得壮烈。

这些地名的传说世代相传，妇孺皆知。不仅反映了浦口人民对英雄的崇敬和缅怀，对家乡的赞美和热爱，同时也反映了浦口的历史与祖国的历史一脉相承、一



（辑/采访编辑部 于洋）

读历文都

雅加达



印度尼西亚雅加达是东南亚第一大城市，位于爪哇岛西北部沿海地区。2021年，雅加达被联合国教科文组织评选为“世界文学之都”。

雅加达历史悠久，早在14世纪就已成为初具规模的港口城市，当时叫“巽他加拉巴”，意思是“椰子”，华侨称其为“椰城”。约在16世纪改名为雅加达，意思是“胜利和光荣之堡”。雅加达城区分为两部分，北面是旧城，为海运和商业中心；南面是新区，为行政中心。市内博物馆众多，包括皮影博物馆、海员博物馆、石碑博物馆、文学资料博物馆等。其中最著名的中央博物馆，又称大象博物馆或象屋，建于1868年，是印尼收藏品最丰富的博物馆。市内许多街道两旁多植凤凰树，到处可见百花盛开的花坛和绿草如茵的草地。

位于雅加达的印尼国家图书馆藏有该国最全的出版物，记载着印尼各个时代的历史、文化和信息，书写在树叶、树皮、竹子以及印尼土产纸张上的各类手稿更是珍稀馆藏资料。该图书馆通过全国手稿节、大量出版物以及针对儿童和年轻

人的教育计划等具体行动，保护和利用印度尼西亚的手稿文献。今年，印尼国家图书馆将向村庄和街道的10000个图书馆以及社区阅读公园分发图书，以满足社区对阅读材料的需求。

近年来，中国同印度尼西亚在文化等领域的交流合作不断发展。今年9月13日至16日，雅加达迎来了盛大的世界闽南文化节。其间，“中国与印尼闽南文化融合发展”论坛成功举办。该论坛从历史学、文学、经济学等多个学科视角出发，以跨学科的研究方法和宽广的学术视野，探索中印尼两国文化交流的新路径，激发新时代两国人文交流的活力与潜力。9月25日，第四十四届印度尼西亚国际书展在雅加达开幕，2024年东南亚中国图书巡回展同期在书展亮相。2024年东南亚中国图书巡回展以“以书为媒，共读中国”为主题，生动呈现中国式现代化发展实践和中华优秀传统文化精神内涵，为印尼各界阅读中国、了解中国搭建书香平台。9月26日，第四届中印尼文化与翻译出版论坛在雅加达举办，旨在促进中印尼之间的文化交流与合作，增进中印尼两国出版机构的深入了解和沟通，更好地满足印尼读者的阅读需求。

（辑/文教拓展部 赵晴 吴琦玮）

从赏心亭到金陵驿

到三年，改知滁州。淳熙元年（1174），再度来到建康，任江东安抚司参议官。其间，辛弃疾再次登上赏心亭，写下《菩萨蛮·金陵赏心亭为叶丞相赋》和《水龙吟·登建康赏心亭》。

辛弃疾登临赏心亭，极目远眺，无际楚天与滚滚长江引发了家国之恨和乡关之思。虽不得志，但北伐信念是不可动摇的，只是忧惧国事飘摇，北伐无期，壮志难酬。世无知己，只能把栏杆拍遍。

开禧三年（1207年）深秋，辛弃疾大呼着“杀贼！杀贼！”遗憾地离开了人世。半个多世纪后，南宋的敌人从金军变成了蒙古军，朝廷却更加孱弱混乱，不堪一击。危难之际，另一位撑起大宋风骨的民族英雄文天祥散尽家财，募军勤王，与元军决一死战。这位宋理宗钦点的状元郎在战火中高举抗元大旗，义无反顾地为国纾难，虽两次被俘，却绝不降元，慷慨赴死，只求“留取

丹心照汗青”。

祥兴元年（1278年）十二月，文天祥在五坡岭（今广东海丰北）被俘，悲恸地目睹了悲壮的崖山海战。次年文天祥被押解赴元都燕京，途经建康城时，留下了《金陵驿二首》。

文天祥在建康城停留了两个多月。他先是被关押在天庆观，即现在的朝天宫，不久就转押至金陵驿。建康曾是南宋陪都，此时已被元军攻破，在破败的驿站中，见山河无异却物是人非，思及国破家亡，复国无望，文天祥写下了两首沉郁苍凉、沉挚悲壮的诗篇。

从赏心亭到金陵驿，从辛弃疾到文天祥，终究还是国破家亡，但两位民族英雄的铮铮铁骨、浩然正气千古长存，留待后人追忆。

（文/特藏发展部 王慧）

书香都市圈·馆长荐书

《乡土中国》

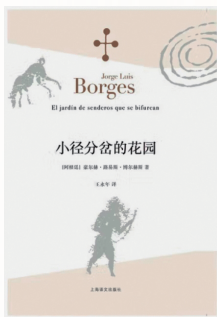


作者：费孝通
出版社：人民出版社
推荐人：宋国忠
溧阳市图书馆馆长，从事图书馆工作30年。2021年被授予“江苏省文

阅美善读 馆员荐书

存在的意义——荐《小径分岔的花园》

（作者：吴晨钰 单位：常州市金坛区图书馆）



很多人都听过这样一段话“我一直暗暗设想天堂，应该是图书馆的模样”，这是博尔赫斯诸多浪漫缱绻的文字中的一句。他曾任阿根廷国家图书馆馆长，笑谈自己“坐拥80万卷书海”，图书馆是他挚爱的一个母题，《小径分岔的花园》是他的一部短篇小说集，里面收录了7篇作品。

初次与《小径分岔的花园》见面在大学时期，由于本身就是学的图书馆学，对这位享誉世界的图书馆馆长甚是崇敬，却让我遭受一次阅读“滑铁卢”事件。当时刚进入大学，从繁重的高中进入象牙塔，着实心浮气躁，草草翻阅之后，不知其所云，索性抛之脑后，更对大师的作品产生抵触。

如今机缘巧合也好、命中注定也罢，兜兜转转后我又回到图书馆，每天在书架、读者中来回穿梭。在读者荐书的专架上我又与它不期而遇，再次打开这本书，心境已全然不同。他笔下很多精致的构思和细节让人觉得不可思议但却别有深意，恰如忽逢桃花林的豁然开朗，甚至可以联想到我们传统文化中庄周梦蝶的哲学思想。

作为一本短篇小说集，全书只有99页，博尔赫斯用博学多识的大脑颠覆了世俗对小说的理解。他用敏锐的思维解构

童悦读

童阅百宝箱：SQ3R读书法让孩子阅读更高效

在知识的海洋中，书籍是孩子们探索世界的指引之光。然而，面对浩瀚的书海，如何高效地吸收书中的精华，成为了许多孩子和家长的难题。本期童悦读将为大家介绍一种经典而神奇的阅读方法——SQ3R读书法，它将带领各位小朋友们漫步书香旅程，发现知识宝藏。

SQ3R读书法，是由美国教育心理学家弗朗西斯·P·罗宾逊在20世纪40年代提出的阅读方法，它旨在帮助学生更有效地掌握阅读材料。这种方法特别适合于精读教科书及经典著作，它包含五个步骤：Survey（浏览）、Question（提问）、Read（阅读）、Recite（复述）和Review（复习）。SQ3R读书法不仅是提升阅读效率的利器，更能够激发孩子们的阅读热情，使他们在阅读中获得乐趣和成就感。

那么，接下来就让我们一起来看看，这种奇妙阅读方法的五个步骤吧。

（一）浏览：翻阅全书，纵览全局

在开启正式阅读之前，小朋友们需要快速浏览文章或书籍，关注标题、小标题、图表、总结等，以获取整体概念，这一步骤可以帮助孩子对即将阅读的正文内容有一个初步的了解，为深入阅读打下基础。

（二）提问：问题导向，主动探索

接着，孩子们可以根据标题、段落开头句或关键词等内容来提出问题，并在阅读过程中寻找答案。提问的过程可以激发孩子们的好奇心，使他们在阅读中更加主动和专注。

化和旅游系统先进工作者”称号。

推荐语：这是一本由社会学家费孝通先生所撰写的社会学名著。书中主要探讨了中国乡土社会的特性，包括人与空间的关系、人与人之间的信任、生活的地域性和地方性限制，以及家庭和婚姻在社会功能中的重要地位等方面。本书是费孝通先生应《世纪评论》之约，根据他在西南联大和云南大学所讲“乡村社会学”一课的内容，写成并分期连载了14篇文章，后汇编而成的，为我们展现了几千

（辑/事业研究部 葛雪玲）

阅美善读 馆员荐书

世界，人物情绪自然地展现流淌，情节自然地起承转合，让读者浸润在其中。在《通天塔图书馆》的故事里，他尝试用两面镜子来反射现实生活中无法察觉的真实状态，把图书馆创作成宇宙，图书成了物理世界的元素，馆员则是成了规律，呈现了周而复始的矛盾，并在这样碰撞中升华出无限。他在自己所构建的宇宙中畅游，里面有读不完的书籍，也有用虚无的音符所弹奏的歌声。在模糊的情节叙述中，将读者带入对宏观秩序之思，寥寥几笔似包揽万物。在所有的是非曲折里，让读者找到属于自己的理解，而图书馆存在的意义就是不放弃人类独立思考的能力。

新媒体时代，信息每天数以万计被呈现，在如此庞杂的信息社会中，如何保持自己的初心，不在人云亦云中迷失自己，即便“沧海一粟，吾生须臾”，也能够有“有猷有为有守”的周旋于不得已。生活的困惑依旧在，博尔赫斯没有告诉我答案，却指出了一个方向，在他书中千千万万的可能里，总有绕不开的宿命，然而我们的参与，是至关重要的，人生难免事与愿违，但是如果我们没有投入期望和努力，未来会使我们更加难以接受，“时间永远分岔，通向无数的将来。”时间不断分裂而产生出的无数并行，基于时间所存在的宇宙，在每一个时间点上都是不确定的，这就是存在的意义，无限的可能，做最好的自己。

（辑/事业研究部 胡宁涛）

童悦读

（三）阅读：获取答案，深入理解

进入阅读环节时，孩子们需要有目的地阅读，寻找之前所提出问题的答案，同时注意关键词、中心句和段落主旨等重要信息，并做标记或笔记，要尽可能将自己原有的知识和新知识结合起来，深入理解作者的观点和论证。

（四）复述：讲述内容，巩固记忆

阅读完毕后，孩子们应尝试不看原文，用自己的话复述内容，以加深理解和记忆，如不能流畅复述，则可以返回前一步重新阅读。复述的过程可以帮助孩子们巩固所学知识，提高表达能力和总结能力，加深阅读印象。

（五）复习：时时回顾，温故知新

在一段时间后，孩子们可对所读内容进行全局性复习，回顾问题、标记、笔记等内容并加以复述，以强化记忆和理解。复习是巩固知识的关键步骤，它能够帮助孩子们实现对所学内容的长期记忆。

通过以上的五个步骤，相信大家已经对SQ3R读书法有了一个初步的认识，它就像一把开启知识宝库的钥匙，能够帮助孩子们在阅读的旅途中，发现更多的精彩与乐趣。

品味书香，增长知识，让我们带领孩子们一起在阅读的世界中自由翱翔，收获成长。

（文/少儿工作部 程通）

本版编辑：周莹雪 仇之聪

悦读杂志

与法同行 “宪”在出发



法治兴则民族兴，法治强则国家强。今年12月4日是第十一个国家宪法日。1982年12月4日，第五届全国人民代表大会第五次会议通过了现行的《中华人民共和国宪法》。2014年11月1日第十二届全国人民代表大会常务委员会第十一次会议决定：将12月4日设立为国家宪法日。国家通过多种形式开展宪法宣传教育活动，在全社会掀起深入学习、宣传宪法浪潮，使尊法学法守法用法蔚然成风，推动建设社会主义法治文化，推动建设中华民族现代文明。

《以法治力量守护非遗瑰宝》

一部良法，推动一项事业行稳致远。2011年，《中华人民共和国非物质文化遗产法》颁布施行，为我国非物质文化遗产事业的蓬勃发展保驾护航，为非遗保护传承工作在建章立制中打牢坚实基础。经过多年努力，我国已初步建立起以非物质文化遗产法为核心，以相关法律、法规、规章和规范性文件为主要支撑，符合国际规则，较为完备的非遗法律制度体系。

——《中国人大》2024.20

《避免商标侵权，梳理代工合同的审查要点》

现在，一些企业之间会出现“代工”的情况，即受委托为对方企业生产产品。在实践中，大型企业一般拥有良好的商标管理制度，对自有品牌进行了商标注册。因此，在给大型企业做“代工”的过程中，侵犯他人商标权的风险较小。反之，一些小型企业由于品牌保护意识不强，拟进行“代工”的品牌很可能没有进行商标注册。在这种情况下，容易引发商标侵权纠纷。

——《法律与生活》2024.10

《新规明确一次中奖收入 堵上彩票兑奖漏洞》

2024年8月15日，财政部、税务总局、民政部、体育总局联合发布《关于彩票兑奖与适用税法有关口径的公告》，明确了电脑彩票以同一人在同一期同一游戏中获得的全部奖金为一次中奖收入。2023年12月2日江西一彩民购买“快乐8”彩票中2.2亿元奖金，最终无须缴纳个人所得税，引发社会广泛关注。

——《公民与法》2024.9

《“高收益”的承兑业务投资骗局》

山东一不法分子谎称经营承兑业务可获不低于年化15%的收益，怂恿其曾经的老板投资1000万元并由其代为打理承兑业务，并编造虚假的交易记录，还将其中620余万元挪作私用，结果东窗事发，被法院以犯诈骗罪，判处有期徒刑十三年。

——《法制与新闻》2024.18

《教师无故被调岗诉至法院获支持》

女性职工在产前和产后这两个关键时期，依法享有特别的保护。尽管如此，现实中仍有一些用人单位无视相关法律规定，侵犯了处于这些时期的女性职工的合法权益，由此引发了一些劳动争议案件。

——《公民与法治》2024.9

《少年租车引发损害赔偿纠纷》

每年寒暑假，总有孩子租车、借车“试一把”，甚至无证驾车外出游玩，由此引发的交通事故屡见不鲜。近日，云南省曲靖市中级人民法院审理了一起少年租车后报废的权益纠纷案，判决对案涉车辆致毁存在重大过错的租赁业务老板承担80%的责任，有过错的租车少年的监护人承担20%的侵权责任。

——《检察风云》2024.20

（辑/综合阅览部 李灵杰）