

“南图讲座”全省巡讲（南京站）金图首讲活动成功举办



秋风送爽，书香四溢。2024年8月29日下午，南京图书馆、金陵图书馆联合主办的“南图讲座”全省巡讲（南京站）首讲活动在金陵图书馆报告厅成功举办，标志着为期数月的“南图讲座”巡讲活动正式拉开帷幕。此次活动旨在深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，将优质文化资源直接送达基层，为广大市民

读者带来丰富的精神食粮。本次讲座以“读书兴业传家——家庭阅读氛围的营造”为主题，邀请了南京邮电大学图书馆、档案馆党总支书记钱军作为主讲嘉宾。钱军书记同时兼任中国图书馆学会图书馆学评论与阅读推广专业组主任、江苏省图书馆学会阅读推广委员会主任。

讲座中，钱军书记围绕阅读观念的进步、家庭藏书的建设、阅读习惯的改善以及阅读传统的传承四大核心议题，为现场读者带来了一场思想碰撞与文化交流的盛宴。他首先强调了家庭作为社会基本单元在培养阅读习惯、营造浓厚阅读氛围中的重要作用。他指出，在快节奏的数字时代，阅读这一滋养心灵、启迪智慧的宝贵习惯不应被忽视。随后，他结合“新读书主义”的理念，鼓励将书籍与生活紧密结合，分享了为家庭营造良好的阅读环境的具体方法和策略。钱军书记的讲解深入浅出，既有理论高度，又具实践指导意义，赢得了现场读者的阵阵掌声。

“南图讲座”自2005年7月创办至今，

本着文化资源全民共享，社会工作服务大众的原则，坚持以人为本、公益服务的理念，受到各界关注和广泛好评，取得了良好的社会效益，已成为南图重要的阅读推广品牌。随着此次“南图讲座”全省巡讲活动的持续推进，将惠及更多的读者，同时加强了馆际合作，促进全省公共图书馆服务水平的提升，共同推动全民阅读深入发展。

(文/事业研究部 葛雪玲)

“益书来”阅读服务进景区，引领绿色阅读新风尚



8月25日，“全省优秀群众文艺团队‘百团汇演’省级成果展示（南京专场）暨2024南京市四季村晚·秋”在南京市栖霞区陌上花渡举行。为更好地服务景区游客及周边市民，金陵图书馆“益书来”阅读服务进景区活动于当日共同开展。本次“益书来”阅读服务进景区不仅为市民游客打造了一场文化与自然的双重盛宴，更以绿色阅读为纽带，连接了人与书籍的美好情缘。

京市民图书交换中心，现场换置更多书籍。在琳琅满目的书籍前，大人与孩童一同沉浸在阅读的乐趣之中。他们或翻阅新书，或交流心得，享受着知识与自然的双重滋养。金图馆员们也积极投身于活动中，为市民游客提供热情周到的服务。他们耐心解答关于图书借阅、捐赠及“益书来”项目的相关问题，让更多人了解并参与到这一行动中。

随着活动的深入，越来越多的游客被“益书来”品牌的魅力所吸引。他们纷纷驻足停留，翻阅摊位上的书籍，在一片喧闹中安静遨游于自己的一方天地中。不少家长表示自己家里有很多旧书，如今知道这一平台就可以妥帖处置闲置书籍了，还能给孩子换新书看，一举两得，绿色环保。

近年来，公共图书馆在不断创新服务形式。全市公共图书馆通过创新打造各类精品阅读活动与服务吸引读者来馆，同时，贯彻开门办馆理念，与多方合作共建。这次“益书来”阅读服务走进陌上花渡景区是金陵图书馆倡导和推动全民阅读、引导绿色生活理念的重要举措。未来，金陵图书馆将继续携手社会各界力量，共同推动阅读事业的发展，为构建书香社会贡献更多的智慧和力量，让南京这座历史文化名城处处可读、时时可读、人人爱读，山水城林处处闻书香。



(文/宣传营销部 周思源)

■ 简讯

- 1、8月1日，馆长焦翔、党总支书记尹士亮前往江宁织造博物馆参加文旅行业安全生产宣讲活动。
- 2、8月2日，南京市公共文化场馆服务高质量发展工作推进会在江宁织造博物馆报告厅召开，馆长焦翔参加会议并代表或馆交流下半年公共图书馆考核指标统计争先创优工作。
- 3、8月8日，广州大典研究中心常务副主任、广州图书馆副馆长刘平清一行4人来馆参观调研，馆长焦翔、副馆长方炜、特藏发展部主任纪泉超陪同参观，并重点就地方文献、古籍保护利用等方面进行交流。
- 4、8月9日，党总支书记尹士亮前往市政府参加市宣传文化系统学习贯彻党的二十届三中全会精神专题宣讲报告会。
- 5、8月15日，全国高校图书馆“三养”能力提升培训班开班仪式在南京大学图书馆举办，办公室主任张磊、采访编目部主任彭飞、分馆建设部主任孙振强参加仪式。
- 6、8月19日，我馆采访编目部主任彭飞代表我馆参加玄武湖公园管理处举办的《后湖志》重校本发布会，并接受赠书。
- 7、8月20日，副馆长李海燕前往南京图书馆参加2024年度江苏省少儿数字图书馆资源联采工作会议。
- 8、8月20日，我馆为徐芹同志举办遗体安葬仪式，党总支书记尹士亮、工会主席方炜出席仪式活动，办公室主任张磊主持仪式。
- 9、8月20日，馆长焦翔受邀前往南京图书馆参加“书香满金陵 经典耀中华”系列文化活动策划开幕式，并作为推荐人发布南京市图书馆共荐书单。

南京市公共图书馆信息技术骨干人员专题培训暨网络安全应急演练顺利举办



8月19日下午，金陵图书馆在江北新区图书馆开展了全市公共图书馆信息技术骨干人员专题培训暨网络安全应急演练。本次培训工作是2024年“市区联动、共建共享”工作的内容之一，由金陵图书馆主办，江北新区图书馆承办，南京联成科技发展股份有限公司协办。金陵图书馆副馆长方炜、金图技术骨干以及来自全市13个区图书馆的分管馆长与技术骨干等30余人参加了此次培训。

首先由金图方炜副馆长进行了培训动员，他强调了对网络信息安全工作的重视，2024年是习近平总书记提出网络强国战略目标10周年。习近平总书记多次强调建设网络强国对推进中国式现代化的重要意义，提出网络安全和信息安全是“事关国家安全和国家发展、事关广大人民群众工作生活的重大战略问题”。我们要强化网络安全意识，筑牢网络安全防线，建立健全网络安全长效工作机制，不断完善网络安全漏洞和应急处置的全链条闭环管理，做好网络安全日常检查工作。

随后，联成科技发展股份有限公司潘海洋先生给大家介绍了公共文化服务机构数字化保障体系安全解决方案，他从网络安全现状、公共文化服务面临的挑战谈起，数字化安全保障体系不仅仅关注网络

安全相关内容，也要将业务连续性管理纳入整个保障体系，并结合案例分享，给出了相关解决方案建议。

最后，本次培训的重点——网络安全应急演练，现场模拟“网页篡改场景”和“木马植入安全通报场景”2个事件的场景。演练中技术团队以黑客的身份利用业务系统的弱口令和文件上传漏洞，直观地给大家演示整个攻击过程，模拟木马病毒植入员工电脑，进行文件的读取和下载，被上级部门监测到，由运维人员进行处置反馈。通过现场模拟演练，针对发现的安全漏洞和暴露出的问题，提出需要重点关注的几个方面。

《中华人民共和国数据安全法》《中华人民共和国网络安全法》与《网络安全等级保护制度2.0标准》的颁布，是具有里程碑意义的一件大事，标志着国家网络安全等级保护工作步入新时代。新形势下，公共图书馆网络空间安全面临着哪些新的挑战，又该如何守护，是关系到每个图书馆技术骨干的新课题。

通过本次培训及安全应急演练，提升了全市公共图书馆在网络安全与信息安全工作中的意识，进一步提高预防和消除网络攻击事件的能力和水平，减轻或消除攻击事件的危害和影响，确保全市公共图书馆网络与信息安全，突显了金陵图书馆在对全市公共图书馆业务指导与技术支持工作中的重要作用。

(文/系统技术部 李轩)

- 10、8月21日至23日，副馆长方炜参加在南京图书馆举办的“2024古籍数字化与活化利用会议”，会议以“数字化赋能古籍新生”为主题，围绕古籍活化利用、普及推广方面的创新做法、特色亮点和阶段性成果等话题进行了深入探讨。
- 11、8月24日，由江苏省图书馆学会阅读推广专业委员会与南京市浦口区文化和旅游局联合主办的“无界阅读”宣讲大赛在浦口区图书馆举行，我馆荣获“优秀组织奖”，馆员张健荣获一等奖。
- 12、8月26日，2024年度“水韵江苏·经典诵读”（南京地区）审看会在我馆多功能厅举办，副馆长杨峥、活动服务部主任周樱格参加审看。
- 13、8月27日至29日，市文旅局公共服务处相关领导及副馆长李海燕、少儿工作部副主任周军前往部分2024年推荐申报少儿阅读空间开展实地抽查评估工作。
- 14、8月28日，南京市归国华侨联合会召开“宁心惠侨凝聚发展合力党建工作座谈”，党总支书记尹士亮出席会议并参加座谈交流。
- 15、8月29日，江苏省文旅厅副厅长钱钢来我馆考察，南京市文旅局公共服务处处长王璐、馆长焦翔、党总支书记尹士亮陪同参观交流。
- 16、8月29日，2024年度南京市职工技能大赛公共图书馆从业人员技能竞赛暨南京市公共图书馆第三次业务培训在我馆报告厅举行，南京图书馆副馆长陈立以《新时代古籍保护事业的传承与发展》为主题进行授课。
- 17、8月29日至30日，我馆开展2024年全市公共图书馆新进馆员基础业务培训，全市各区图书馆约30名新进馆员参加此次培训。(文/办公室 赵文莹)



主办单位：南京图书馆学会 金陵图书馆
编委会主任：焦翔 尹士亮
副主任：方炜 杨峥 潘洁 李海燕
主编：马翼
网址：www.jilib.cn 电话：025-51872790
地址：南京市建邺区乐山路158号(210019)

金陵之窗

Jinling Library Monthly

琢石成玉 阅美至善

“赤橙黄绿青蓝紫，七彩童阅在金图”——2024第十届“七彩夏日”少儿暑期夏令营结营收官



8月25日上午，2024年第十届“七彩夏日”少儿暑期夏令营结营大汇演在金陵报告厅欢乐举行，吸引了包括金图小读者、文明小义工们在内近300多人到场参加，为连续49天、共计49场的“七彩夏日”十周年系列画上一个圆满的句号。本届活动由金陵图书馆主办，南京晓庄学院小先生阅读推广志愿服务队、南京市妇女儿童活动中心紫藤艺术团、金陵科技学院人文学院、陶馆之家和嘉元少儿语言素养中心联合协办。

内容丰富多元，滋养少儿文化童心

每天一到活动时间，金图童·阅空间少儿活动区几乎座无虚席，很多“七彩夏日”的“铁粉”们早早地就坐在座位上翘首以待，把“赤橙黄绿青蓝紫，七彩童阅在金图”的口号像儿歌一样口口相传。“动手”少儿暑期夏令营自2015年起创办，今年恰逢十周年，项目以彩虹七色、每周七日为灵感，以青少年素养发展需求为导向，从儿童“德智体美劳”全面发展角度出发，设计了七大板块，探索出“1+1>2”的系统化理念。项目曾荣获2018年中国图书馆学会第一届公共图书馆创新创业征集推广活动“最佳青年创新奖”及2022年度江苏省公共图书馆儿童阅读推广优秀案例。

作为2024南京艺术节群众文艺活动精选项目之一，今年的七个板块依然是“红蜻蜓国学堂”“小桔灯故事会”“柠檬草电影院”“绿巨人口语Show”“青苹果科学园”“蓝精灵手工作坊”“紫藤萝大舞台”；此外，活动今年将“经典阅读”主题—以贯之，展现优秀传统文化、南京地方文化以及红色文化。

形式活泼有趣，顺应儿童成长志趣

“七彩夏日”少儿暑期夏令营依据儿童的分级分龄原则，顺应儿童的成长志趣，形式上十分注重趣味性、实践性和表演性，通过手工制作、情景表演、游戏互动、才艺展示的方式，真正把活动做“活”，为孩子们打开想象的新天地。“科学园”和“手工作坊”本身就是以培养动手能力为主的板块，老师从科普知识出发，带领小朋友做实验、美术和手工，例如运用三角形稳定结构原理用纸搭建桥梁；在“国学堂”“故事会”等以知识讲解为主的板块，也会穿插有趣的“动手”环节，例如在听完红军故事之后，学习《红星闪闪》手势舞、制作五星红旗太阳花等；在“口语秀”板块，老师为小朋友们精心设计了“击鼓传话”、“看口型猜单词”等小游戏，用英语演绎中国节日里的民俗；“大舞台”则提供了一个开放性的展示舞台，展现孩子们对于艺术的热爱和执着。

形式活泼有趣，顺应儿童成长志趣。“七彩夏日”少儿暑期夏令营依据儿童的分级分龄原则，顺应儿童的成长志趣，形式上十分注重趣味性、实践性和表演性，通过手工制作、情景表演、游戏互动、才艺展示的方式，真正把活动做“活”，为孩子们打开想象的新天地。

“科学园”和“手工作坊”本身就是以培养动手能力为主的板块，老师从科普知识出发，带领小朋友做实验、美术和手工，例如运用三角形稳定结构原理用纸搭建桥梁；在“国学堂”“故事会”等以知识讲解为主的板块，也会穿插有趣的“动手”环节，例如在听完红军故事之后，学习《红星闪闪》手势舞、制作五星红旗太阳花等；在“口语秀”板块，老师为小朋友们精心设计了“击鼓传话”、“看口型猜单词”等小游戏，用英语演绎中国节日里的民俗；“大舞台”则提供了一个开放性的展示舞台，展现孩子们对于艺术的热爱和执着。

服务专业温馨，助力家社融合共育。“七彩夏日”少儿暑期夏令营在十年的时

光里不断扩大队伍，面向全市家庭带来特色鲜明、专业温馨的暑期活动。如“红蜻蜓国学堂”“小桔灯故事会”“柠檬草电影院”“绿巨人口语Show”“青苹果科学园”“蓝精灵手工作坊”“紫藤萝大舞台”；此外，活动今年将“经典阅读”主题—以贯之，展现优秀传统文化、南京地方文化以及红色文化。



为了便于全市少儿读者远程也能享受到优质的阅读活动资源，今年的夏令营延续了“七彩夏日”线上打卡，小读者们只要在线扫码，随时随地就能参与每一场课堂和活动。同时，为了满足孩子们的研学需要，突出阅读主旨，每日活动还配套推出了相关主题荐读书目，让孩子们抓住暑期阅读的好时光，增长知识智慧。“七彩夏日”少儿暑期夏令营之所以能够连续举办至第十年，其关键就在于呵护童心。只有真正地从儿童发展视角出发，想孩子之所想，才能让这一品牌活动真正走进每一个家庭，让金陵图书馆的“赤橙黄绿青蓝紫”成为孩子们每年最特别的暑假期待。

(文/少儿工作部 张健)

“诵红色经典 品最美爱情”南京红色文化作品朗诵会活动成功举办



“七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。”七夕前夕，“诵红色经典 品最美爱情”南京红色文化作品朗诵会活动在茶亭社区新时代文明实践站成功举办。本次活动由南京红色文化志愿者联盟与金陵图书馆联合主办，茶亭社区新时代文明实践站承办，活动创新性地将红色文化与七夕节相结合，让人们在红色经典诵读中不仅寻觅到中国浪漫，感悟革命先辈们的家国情怀，更激发对于传统文化的热爱与传承意识，让红色文化传播在朗朗诵读声中走“深”又走“心”。

“七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。”七夕前夕，“诵红色经典 品最美爱情”南京红色文化作品朗诵会活动在茶亭社区新时代文明实践站成功举办。本次活动由南京红色文化志愿者联盟与金陵图书馆联合主办，茶亭社区新时代文明实践站承办，活动创新性地将红色文化与七夕节相结合，让人们在红色经典诵读中不仅寻觅到中国浪漫，感悟革命先辈们的家国情怀，更激发对于传统文化的热爱与传承意识，让红色文化传播在朗朗诵读声中走“深”又走“心”。

活动在茶亭社区志愿者们精彩的《不忘初心》舞蹈表演中拉开序幕，现场气氛热烈而庄重。朗诵会精选了多篇红色经典作品，包括杨开慧写给毛泽东的信、邓颖超的《海棠花祭》、邓中夏给狱中妻子的信等。一代又一代革命先辈前赴后继，舍小家顾大家，他们的故事与红色精神一道，融入七夕的灯火，成为天上的星辉，照耀着我们前进的道路。

通过金图“朗读者”志愿者们的深情演绎，这些红色经典不仅再现了革命时期的峥嵘岁月，更让现场观众感受到了革命先辈们对爱情、对事业、对国家的无限忠诚与热爱。值得一提的是，参与朗诵的文化志愿者们，不仅有红色志愿宣讲团成员、金图馆员及社会各界文化志愿者，更有来自南京工业大学材料科学与工程学院的多哥籍研究生丁以理、来自海外教育学院的越南籍本科生阮云凤的倾情加入，展现了红色文化的感召力与影响力。朗诵会由金图活动服务部主任周樱格主持，南京市朗诵协会副秘书长刘荣进行了专业指导。

此外，活动现场还设置了红色电影《丁香花》放映、便民服务等环节，进一步丰富了活动内容，提升了观众的参与感和体验感。茶亭

社区“民声茶厅”的志愿者们更是贴心地为观众送上了清凉的西瓜，让这份红色浪漫在炎炎夏日中更添一份清凉与惬意。

本次朗诵会活动的举办，让市民们充分了解了红色文化，感受到革命精神，更彰显了新时代文明实践在推动社会文明进步、促进文化交流融合方面的积极作用。在全省“点亮星夜”晚间新时代文明实践活动的号召下，南京红色文化志愿者联盟等文明实践伙伴的积极参与，更是为这一进程注入了强大的动力。未来，南京红色文化志愿者联盟还将策划举办更多走进社区、贴近群众的红色文化文明实践活动，让南京红色文化在新时代新征程中继续发光发热。

此外，活动现场还设置了红色电影《丁香花》放映、便民服务等环节，进一步丰富了活动内容，提升了观众的参与感和体验感。茶亭

悦享读：指尖寻光，融爱非遗之掐丝珐琅



课程开始，授课老师朗诵了《红楼梦》的片段，由文中所用的掐丝盒子来引出“掐丝珐琅”这一项工艺。掐丝珐琅是指在金、铜胎上用金丝或铜丝掐出图案，填上各种颜色后经焙烧、研磨、镀金等多道工序而成的器皿。在我国流行的珐琅工艺分为三种：一种叫做“铜胎嵌丝珐琅”，即“景泰蓝”；第二种叫做“铜胎掐花彩釉绘珐琅”；第三种叫做“铜胎彩釉绘珐琅”。掐丝珐琅工艺由来已久，从唐朝吐

课程开始，授课老师朗诵了《红楼梦》的片段，由文中所用的掐丝盒子来引出“掐丝珐琅”这一项工艺。掐丝珐琅是指在金、铜胎上用金丝或铜丝掐出图案，填上各种颜色后经焙烧、研磨、镀金等多道工序而成的器皿。在我国流行的珐琅工艺分为三种：一种叫做“铜胎嵌丝珐琅”，即“景泰蓝”；第二种叫做“铜胎掐花彩釉绘珐琅”；第三种叫做“铜胎彩釉绘珐琅”。掐丝珐琅工艺由来已久，从唐朝吐

蕃时期的金胎掐丝珐琅到明朝广为人知的景泰蓝，及清朝“无官殿不珐琅”的兴盛，它承载着中国古代人民的精神文化需求与表达。

本次系列课第一期学的是木胚掐丝书签的制作，它的工艺属于掐丝珐琅画，又被称作“不用烧的景泰蓝”。首先，老师对制作的手法与过程进行拆分讲解，做出示范，再由体验者进行手工制作。听障儿童与普通儿童齐坐一堂，在老师的指导与实时语音转换软件的支持

社区“民声茶厅”的志愿者们更是贴心地为观众送上了清凉的西瓜，让这份红色浪漫在炎炎夏日中更添一份清凉与惬意。

本次朗诵会活动的举办，让市民们充分了解了红色文化，感受到革命精神，更彰显了新时代文明实践在推动社会文明进步、促进文化交流融合方面的积极作用。在全省“点亮星夜”晚间新时代文明实践活动的号召下，南京红色文化志愿者联盟等文明实践伙伴的积极参与，更是为这一进程注入了强大的动力。未来，南京红色文化志愿者联盟还将策划举办更多走进社区、贴近群众的红色文化文明实践活动，让南京红色文化在新时代新征程中继续发光发热。



同学们最后完成的书签配色都不尽相同，有着各自独特的设计和审美，在等待烘烤的过程中，他们对自己的作品充满期待。书签的逐步完成，代表着掐丝珐琅这项非遗工艺在体验者手中被感受和传承。

(文/活动服务部 甘旭扬)



阅美·悦心

■ 活动预告



■ 金图展览

群星闪耀时——《科学的南京》作者作品展
时间：9月1日-10月10日
地点：一楼大厅

“美阅”书展：弘扬科学家精神 致敬科技追梦人
时间：9月1日-15日
地点：一楼大厅

“中国脑健康日”专题书展
时间：9月1日-30日
地点：一楼阅·荐空间

“DR·魔方”元宇宙立体书展
时间：9月1日-30日
地点：二楼自修区

凝聚人才力量 赋能乡村振兴
时间：9月1日-30日
地点：三楼期刊阅览室

古典诗词鉴赏图书推荐展
时间：9月1日-30日
地点：三楼图书阅览室

■ 法律、心理公益咨询

时间：9月18日（周三）上午
地点：一楼阅读休闲区（法律）
地点：三楼心理咨询室（心理）



(活动具体信息以金陵图书馆微信公众号发布内容为准)

下，实现了教学与交流无障碍。他们共同完成初步的掐丝手工，并不时地交流、学习一下同桌的制作技巧，形成山峦、太阳、白云等轮廓，再进行填色、沉淀、烘烤等步骤，整个过程持续了一个多两个小时，在老师的巡场指导下不断完善手工作业，体验着工艺出自自己手中的成就感。

同学们最后完成的书签配色都不尽相同，有着各自独特的设计和审美，在等待烘烤的过程中，他们对自己的作品充满期待。书签的逐步完成，代表着掐丝珐琅这项非遗工艺在体验者手中被感受和传承。

(文/分馆建设部 孔瑶)

■ 金陵匠心

扇风柔和 “制扇”至美：高淳羽毛扇制作技艺

“毛扇扇清风，宜夏不宜冬。有人问我借，自己要扇风。”这句在高淳地区流传已久的顺口溜，简洁明了地表达了当地人对于羽毛扇的偏爱。高淳人认为“扇”通“善”，送扇子寓意着“与人为善”。羽毛扇是高淳的传统工艺品，据考已有1000多年的历史。明代曾将羽毛扇定为朝廷贡品。2007年，高淳羽毛扇制作技艺被列入首批南京市非物质文化遗产名录；2009年高淳羽毛扇工艺被列入江苏省第一批省级非物质文化遗产扩展项目名录。

高淳，一个湖滩遍布、芦苇丛生的地方，是大雁、鸳鸯、獐鸡、野鸭等野生水禽的天然栖息地。这些水禽的鲜艳羽毛，为高淳羽毛扇的制作提供了得天独厚的原

料。明清以前，高淳羽毛扇的羽毛以野禽翎毛为主。后来，随着生态环境的变化和销量的增加，家养鹅毛逐渐成为主要原料。

羽毛扇的制作工序繁杂而精细。选料是第一步，工匠们会仔细挑选出质量上乘、色泽鲜艳的羽毛。接下来是分拣、配料，将羽毛按照颜色、大小和形状进行分类和匹配。然后是蒸晒，通过蒸煮和晾晒的过程，使羽毛更加柔软、易于加工。刷整和串丝则是将羽毛整理成扇形，并用丝线串联起来。最后是钉菊花柄、裁绒毛、画花等必要的装饰，这些步骤都需要工匠们精湛的技术和耐心细致的操作。完成一把精美高档的羽毛扇，即使是熟练工也需要数日的时

间。新中国成立后，羽毛扇行业得到了飞速发展，成立了羽毛扇工艺厂，将这一传统手工艺发扬光大。1951年，高淳精心制作了四把珍贵的羽毛扇，赠送给毛泽东等党和国家领导人，受到中共中央办公厅的嘉奖。1957年后，高淳羽毛扇开始大批出口海外。改革开放以来，高淳羽毛扇已发展到80多个品种，远销欧美。花式繁多的羽毛扇从形状上分，有圆形、半圆形、宝剑形等；从制作原料上分，有雕毛扇、鹰毛扇、鸳鸯羽扇等。每一种扇子，都承载着独特的工艺和匠心。

高淳羽毛扇作为当地的特色产业，促进了地方经济的发展。近年来，高淳政府对高淳羽毛扇进行普查，收集、整理民间

资料，寻访民间艺人，建档音像图文资料，并在省、市有关新闻媒体进行宣传，提升高淳羽毛扇的知名度。

推荐书目

题名：《南京非物质文化遗产集萃》
出版社：南京出版社
索书号：K29/1649



（辑/采访编辑部 于洋）

■ 读历文都

里约热内卢：热情迷人的文学之都



里约热内卢是巴西最大的海港、第二大城市，位于巴西东南部大西洋海岸。这座多姿多彩、充满魅力的城市，有美丽的海滩，有热情的桑巴，有令人尖叫的狂欢节，更有着多元开放的文化特征。

2012年，里约热内卢市作为一个整体被联合国教科文组织列为世界文化景观遗产，成为第一个被授予这一名号的城市。里约拥有丰富的文化遗产，共有231处国家级文化保护单位。2023年，里约加入联合国教科文组织“创意城市网络”，成为“世界文学之都”。

巴西文学的最高殿堂——巴西文学院位于里约热内卢老城繁华街区的一座法式建筑中，文学家马查多·德·阿西斯是文学院的主要创建人之一，并被选为第一任院长。马查多·德·阿西斯1839年生于里约热内卢，是巴西文学现实主义流派的鼻祖，其力作《布拉斯·库巴斯的死后回忆录》被认为是巴西现实主义文学的开山之作，这部长篇小说以独特的魔幻性的描写，对里约热内卢当时的社会现实与社会阶层进行了深入的剖析。

里约热内卢有着显著的地理优势——它不仅是国内外著名作家的诞生地，也是巴西文学主要机构的所在地，如国家图书馆、葡萄牙皇家阅读办公

（辑/电教拓展部 赵晴 吴琦玮）

■ 南京故事

（接上期）

铜、铁、银作坊：十八“坊”的手工艺人中，军民两用的金属行业就占据了三分之一。银、铜、铁作坊在过去的南京就一直都有。铜作坊原先位于今升州路南侧的中山南路路口，铁作坊在金沙井巷口至今长乐路段，银作坊原先在秦状元巷南段，南至长乐路，北至许家巷。这附近还有一条打钉巷。它东起评事街，西至红土桥与七家湾连接处。当时打钉巷附近聚集了大量铁匠铺，名字由此而来。

弓箭坊：弓箭坊位于秦淮区升州路南侧，原为弓箭、箭匠两坊，以洋珠巷为界，北是弓匠坊，南是箭匠坊，后合称。相传孙叔权建都建业时，在此制造弓箭，故名。明朝时这里是制作弓箭的作坊。

鞍轡坊：位于中华路南段西侧，南起璇子巷，北至实辉巷。《明代南京城图》即载有此巷名。以明代此处为制造驾驭牲口鞍轡的作坊而得名。

评事街：评事街原名“皮市街”，后讹为评事街。元朝时期，不少来自北方的牧民在此聚集定居，久而久之形成了一个皮毛交易市场。此外，评事街所在的七家湾也是回族同胞相对集中的区域，与“牛”相关的皮革店、皮作坊自然多集中于此，发展起“皮市”，历史长达几百年。直到中华人民共和国成立前后，评事街的皮货生意仍十分兴盛，光是专营皮张的店家就不下十余家。这里曾经也是著名的灯市，《首都志》中就有记载：“灯市以宣桥、评事街、夫子庙等处为盛。”

豆腐坊：位于秦淮区东豆腐巷，东接大、小荷花巷，西南至新民坊，现在由“豆腐巷”和“豆腐坊”两地名组成。从明代起，这里就是豆腐作坊，清朝更进一步扩大，《首都志》上记载：“豆腐巷原名豆腐坊。”即指此处。

白酒坊、糟坊巷：南京古代酿制曲酒历史悠久，尤以佳酿“金陵春”为上。明代，饮酒之风日盛。生来嗜酒的朱元璋得天下后不久，一改之前行军时的禁酒令。传说白酒坊为明朝首富沈万三私家酿造酒的作坊，实为朱元璋下令酿酒手艺人聚集酿酒的地方。后犹嫌白酒坊不足，又增设糟坊，所酿之酒，以香味满溢而闻名，据说方圆百里都能闻到酒香味。白酒坊位于市第一医院后面，信府河与军师巷之间，后被作为市第

（辑/特藏发展部 王慧）

■ 图林史话

中世纪全盛期的图书馆（二）：蓬勃发展的大学图书馆

14世纪末，欧洲已经拥有75所大学，每所大学都有自己的图书馆。大型图书馆设有“阅览室”，通常称为“大图书馆”，设施齐备，是教师和学者读书的地方。与其相对应的“小图书馆”主要功能是向学生借书，它们更像是一座仓库。

大学为快速发展的城市和皇室培养了急需的管理人才。为了达到培养人才的目的，大学的图书馆必须提供各种学习科目的书本：神学、教规、民法和医学等等。每种科目都需要有一定数量的藏书。假如教授课程的范围扩大，图书馆的书籍门类便会增加。

在欧洲南部的许多大学里，优势研究领域是法律而不是神学。对于一个雄心勃勃的律师来说，基本的法律文本是他终生的职业工具，从学生时代开始，他们就千方百计去获取这些文本。为了给这些律师创造方便，博洛尼亚的校规规定“可以要求任何医生或学者提供他们自己的手抄本”作为样本，违者将处以高额罚金。一旦获得一个权威文本，大学就会采取措施加以保护。在蒙彼利埃大学，法学院颁布了这样一条法令“（书籍的）任何部分皆不准外流，除非抵押两倍于该部分价格的金银等价物”，但对穷学生会网开一面。

许多大学都有“文具店”。当时的文具店还提供抄写、装订和印刷书籍的服务，通常会免费借书给学生。文具店把整本书拆成散页借给学生抄写和学习，等学生归还后再借出该书的另一部分。学者们的研究一旦超越了经常使用的教科书，他们往往能从文具店获得在图书馆找不到的资料。在当时，一些文具店办得非常成功，以至于大学的图书馆形同虚设。

（辑/活动服务部 杨静）

■ 书香都市圈·馆长荐书



■ 阅美善读 馆员荐书

让孩子感受到温暖，给孩子成长的力量——读《非暴力沟通的父母话术》

（作者：胡安琪 单位：苏州科技大学图书馆）

《非暴力沟通的父母话术》从生活随处可见的场景入手，但并没有停留在表象，而是透过现象看透本质，详细阐述了现象背后的深层次原因和心理动机。该书最大的亮点在于，每一节都附上了话术建议和总结练习，让读者明白怎样的表达措辞更能让孩子理解和接受，在改善亲子关系上发挥重要作用，帮助孩子健康成长。

该书共分为三大部分，第一部分围绕共情：从接纳孩子的真实感受展开，其中涉及孩子的情感包括难受、悲观、愤怒、委屈、恐惧、厌学、烦恼、好奇、害羞、热情、叛逆、耍赖和自私。第二部分围绕自我管理：从父母的情绪控制力展开，其中包括“寻找你的愤怒之源”，“用积极的语言架起爱的桥梁”与“平和的力量从哪里来”。第三部分为修复关系，建立良好沟通，其中包括正确使用鼓励，放弃控制、赢得合作，尊重孩子的每一次提问。读完这本书，作为孩子母亲的我对其中的多个情景展现和话术建议颇有感触。

“你怎么这么笨……”当你一遍遍教，孩子却怎么也学不会，无能为力感觉涌上心头时，你对孩子是否说过那些

■ 童悦读

心流：孩子学习的新境界

在孩子的成长过程中，我们有时会观察到他们沉浸在故事书或玩具游戏中，对周围的呼唤毫无反应，乃至废寝忘食。这种全神贯注的状态，正是心流——一种心理学家米哈里·契克森米哈赖提出的高级学习状态。它指的是人们在从事某项活动时，完全投入，忘却时间流逝，感到充实和满足的一种状态。心流状态对于孩子的学习至关重要，当孩子进入这种状态，阅读和学习都成为一种沉浸式的享受。

一、心流状态，益处良多

心流状态下，孩子们的注意力高度集中，思维活跃，效率显著提升，还能够增强学习动力，内在兴趣驱动的学习远比外在奖励（如物质奖励等）更能持久地推动孩子主动阅读和学习。此外，由于处于心流中的孩子专心致志、全心投入，其记忆力也得到相应的强化——在高度专注的情况下，大脑对信息的处理更为深刻，形成的记忆痕迹也更为牢固，这对孩子的长期学习和未来的工作都大有裨益。

二、如何引导孩子进入心流状态

创设环境，营造氛围。要引导孩子进入心流状态，首先需要创设一个适宜的环境。为孩子提供一个安静整洁、充满学习氛围的空间，减少外界干扰，让他们能够静下心来。家长应避免过度干预，让孩子至少持续20分钟的专注学习，以达到心流状态。

难度匹配，循序渐近。其次，选择与孩子兴趣和能力相匹配的学习任务尤为重要。任务既要有一定的挑战性，也不应过于困难，避免让孩子感到挫败，失去信心，可利用学习“三区理论”作参考，即舒适区、学习区和恐慌区。只有学

（辑/事业研究部 葛雪玲）

■ 悦读杂志



乡村振兴，关键在人。

习近平总书记指出：“我们现在推进乡村振兴，需要大量的人才和优质劳动力。我们的年轻人、知识分子，也要双向流动。”新时代以来，在乡村振兴的召唤以及各方政策的扶持下，越来越多的人才在广阔农村大显身手，成为全面推进乡村振兴的参与者、实践者、贡献者。

乡村振兴，技能先行

乡村振兴是国家发展战略的重要组成部分，是实现全面建设社会主义现代化国家的关键举措。这一战略旨在通过全面提升农村经济、社会、文化和生态等方面的发展水平，实现乡村的全面振兴。在乡村振兴的过程中，技能人才的培养和队伍建设显得尤为重要。技能人才不仅是推动乡村产业升级、促进农村经济发展的关键力量，也是传承乡村文化、提升乡村治理水平的重要支撑。

——职业 2024.07

乡村广阔天地 创业大有可为

党的十八大以来，我国针对乡村人才发展难题，持续创新激励保障政策，不断健全乡村人才工作体制机制，各领域乡村人才规模不断壮大、素质稳步提升、结构持续优化。除此之外，国家和地方政府还出台一系列相关政策，加强新农人就业创业帮扶，组织开展新农人实践和创业孵化、支持农场和农业企业参与农业科技成果转化应用工作等，帮助新农人返乡创业。

——民生周刊 2024.15

新职业助力乡村振兴

推进农业高质高效发展，既需要专家教授、科研人员等专业人才，也需要掌握一技之长的“土专家”和“田秀才”。一大批懂技术、善经营、会管理的农民不断学习新技能、引进新品种、新技术和新理念，建立健全全联农带农机制，推动乡村特色产业发展，带动群众稳定增收，将为乡村全面振兴提供有力人才支撑。

——中国新时代 2024.08

“乡村提调官”队伍助力乡村振兴

乡村治，百姓安。把广大群众组织好、凝聚好，是基层党建工作的实践要求，也是推进乡村振兴的重要任务。贵州省遵义市习水县深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神，坚持大抓基层的鲜明导向，组建“乡村提调官”队伍，赋予“提调官”新的职责任务，让“乡村提调官”成为助推乡风文明、助力乡村振兴、实现乡村善治的重要力量。

——党建 2024.07

数字游民能给乡村振兴带来什么？

数字游民不仅具有帮助乡村进行文化更新的能力，他们的行动还能通过互联网得到传播，告诉人们，地理上的距离并不一定是障碍，反而可能成为一种优势，对特定类型的乡村产业起到促进作用。而在城市近郊，或与城市群间有便利交通条件，承受城市辐射影响较强的乡村，这种促进作用会更加突出。

——中国报道 2024.08

（辑/少儿工作部 程通）

（辑/综合阅部 张驰）