



网信点 南京共享图书馆

# 金陵之窗

Jinling Library Monthly

琢石成玉 阅美至善



主办单位：南京图书馆学会 金陵图书馆  
编委会主任：焦翔 尹士亮  
副主任：方炜 杨峥 潘洁 李海燕  
主编：马骥  
网址：www.jlib.cn 电话：025-51872790  
地址：南京市建邺区东山路158号（210019）

## 金陵图书馆组织开展党性实境教育活动



落叶惊秋，草木斑斓，为提高图书馆党务工作者的综合素质和业务能力，不断增强基层党组织的战斗力、凝聚力、创造力，10月20日下午，金图党总支组织图书馆党务工作人员前往南京市高淳区跃进村开展党性实境教育。

本次活动由金图党总支委员方炜同志、马骥同志带队。党员们首先集中前往跃进村下辖的西舍村开展“党建引领促发展 文化赋能助振兴”活动，与玄武湖公园管理处一同向西舍村

捐赠图书，以实际行动落实落深“为第一书记任职办实事”。此次金陵图书馆送去的书籍累计850余册，主要由金图党员志愿捐赠、专项采购两部分组成，内容涵盖幼儿绘本、少儿读物、古典文学、养生菜谱等多个方面。后续，这些书籍将放入西舍村农家书屋，进一步充实群众们的“精神食粮”，切实满足村民阅读需求，助力乡村振兴。

随后，党员们在讲解员的带领下深入了解当地的民俗民情和红色历史，沉浸式参观了小马灯非遗馆、跃进村史馆、将帅馆、溧高县县委、抗日民主政府等红色展馆。时光荏苒，那段硝烟弥漫的峥嵘岁月已过去，但这座古老的

村子一直延续着红色精神，讲述着红色故事。活动最后，党员们集体合影，大家纷纷表示新时代的我们将以革命先辈们为榜样，世代发扬、永续传承他们坚若磐石的革命信念、奋不顾身的爱国情怀、艰苦朴素的工作作风。不忘来时路，奋斗新征程，此次活动作为2023年图书馆党务工作者培训的重要内容之一，将激励图书馆党员始终坚定理想信念、不断锤炼党性，以革命先烈为标杆和榜样，立足岗位、担当奉献，为推动图书馆党建工作再上新台阶贡献智慧与力量。

（文/办公室 虞冬琦）

## 共享发展机遇 共进务实合作

### ——第三届中国—中东欧国家图书馆联盟馆长论坛成功举办



10月21—24日，第三届中国—中东欧国家图书馆联盟馆长论坛在南京图书馆举办。来自匈牙利、塞尔维亚、阿尔巴尼亚、克罗地亚、北马其顿、罗马尼亚、斯洛文尼亚等中东欧国家公共图书馆以及国内23个省共45家省市级公共图书馆馆长和专家学者一共150余人与会。金陵图书馆馆长焦翔、副理事长李海燕应邀出席论坛。

23日下午，焦翔馆长出席第五场圆桌会议

“社会参与与图书馆高质量发展”，并进行了代表发言。发言主要聚焦金陵图书馆在社会化合作中的创新实践“金陵图书馆·云儿书房”新型阅读空间建设项目，从公共文化服务发展的高质量目标、图书馆与社会机构的“双”向奔赴、三家书房的建设运行、同行共生共赢发展的“无限”可能四个方面出发，以“云儿书房”为切入点充分展现了金陵图书馆近年来以社会合作为基础开展的新型阅读空间建设成果。焦翔馆长的发言受到了与会国内外图书馆代表高度评价和赞赏。

今年是“中国—中东欧国家图书馆联盟”成立五周年，五年来，金陵图书馆与其他联盟各成员馆一道，精诚合作、增进友谊，在数据共享、文献互换、人员交流、宣传推广等方面取得重大进展，共同推动中国与中东欧国家在图书馆领域的交流互鉴迈上新台阶。



（文/事业研究部 吴梦菲）

## 第十七届海洋文化研讨暨“一带一路”公共图书馆学术交流会议举办

### “一带一路”图书馆联盟再添新成员



10月12日，第十七届海洋文化研讨暨“一带一路”公共图书馆学术交流会议在浙江舟山隆重举行。海洋文化研讨会始创于2007年，是“深圳读书月”的重要内容；2015年，金陵图书馆携手深圳市盐田区图书馆在宁成功举办第九届“海洋文化论坛”，这是该论坛首次受邀走出深圳，此后其影响逐渐辐射全国，而从该论坛上发起成立的“一带一路”公共图书馆联盟迄今也已走过了7个春秋，正不断焕发新的生机。

10月13日，第八届“一带一路”图书馆联盟会议在浙江省舟山市召开。南京图书馆学会理事长、金陵图书馆馆长焦翔受邀出席并主持此次会议。会上，焦翔馆长全面介绍了联盟组建与发展情况。来自全国各地的图书馆界同仁、专家学者就图书馆共建共享经验进行了深

入交流，并对“一带一路”图书馆联盟未来发展寄予了美好愿望。本次会议的重要议程之一是集体审议《“一带一路”图书馆联盟合作章程》，此章程作为联盟各成员馆在资源特色和优势共建共享方面的指导文件，将有力推动“一带一路”文化发展和创新。2016年，由深圳市盐田区图书馆和金陵图书馆共同发起，上海、江苏、浙江和安徽等地相关城市图书馆纷纷响应，在第十届海洋文化论坛召开之际，成立了“一带一路”深圳·长三角地区公共图书馆联盟，之后不断发展壮大，形成“一带一路”图书馆联盟。

今年联盟在原有22家的基础上，再添9家新成员，包括漳州市龙海区图书馆、烟台市图书馆等，辐射范围更广、影响力更大、类型也更为丰富。成员馆将致力于协力组建创新联动的平台载体，实现“一带一路”特色文献资源的聚合和整合，推动“一带一路”文化的发展

和创新，并就图书馆相关业务、管理及学术开展馆际间进一步的交流研讨与互动。

签约仪式后，深圳市宝安区公共文化体育服务中心副主任周英雄、舟山市图书馆馆长许魁义、深圳市盐田区图书馆馆长尹丽棠等分享了各自场馆的运营和资源共建共享经验，希望通过实际案例分析，推动联盟馆的深入发展。

此次会议不仅推进了图书馆联盟的内部交流与协作，也为全国图书馆业界提供了一个宝贵的交流平台和发展契机。金陵图书馆作为主要发起单位，积极推动联盟不断发展壮大。同时，南京图书馆学会也积极助力联盟的相关学术交流。联盟将继续秉持创新、合作、共享的理念，成员馆之间将不定期开展相互走访与特色品牌推荐，不断丰富联盟内涵和多元化发展。

（辑/事业研究部 曹宁欣）

### 2023图书馆“阅美善读——馆员荐书”（第二届）活动完美收官

为持续培育全民阅读新风尚，助力图书馆高素质人才队伍建设，推动“十四五”时期图书馆事业高质量发展，由江苏省图书馆学会指导、江苏省图书馆学会阅读推广委员会主办、南京图书馆学会承办、超星集团江苏分公司协办的2023图书馆“阅美善读——馆员荐书”（第二届）活动在全省范围内展开。

活动开启以来，省内各市图书馆积极宣传发动，发动情况较第一届相比范围更广、规模更大。广大图书馆馆员以馆员和读者的

双重视角，从文学价值、推广价值等角度，紧紧围绕法治建设、低碳环保、家风家训等活动主题，通过品、评、荐的方式推介心中好书。

本次活动共分为书评组、短视频组两个分项，共征集到作品240余份，展现了图书馆人的良好精神风貌。经专家评审会初审、复审及研讨，最终评选出一、二、三等奖，并根据各地区参与情况评出优秀组织奖若干，并已在南京图书馆学会微信公众号上开展优秀作品风采

展示活动。

未来，我们将持续扩大馆员荐书活动的影响力，同时加强馆员队伍建设，逐步提升馆员的阅读与信息素养，并积极探寻新媒体、短视频时代书评发展趋势，通过馆员荐书的方式推荐更多富有时代正能量、符合社会主义核心价值观、体现地方经典文化的优秀书籍，营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

（文/事业研究部 胡宁涛）

## ■ 诗与远方

### 诗二首

#### 七绝·雨日闲愁

思牵一缕叶为舟，  
花间无言水问愁。  
风剪乌云千絮雨，  
孤萍惟有逐波流。

#### 七绝·癸卯中秋夜

蟾光练静夜清凉，  
玉桂盈窗满室香。  
一饼一人佳客佐，  
咏来明月入诗行。

（南京诗词学会/吴兰卿）



（文/张力）

## 2023南京“小小书香”读者节欢乐全城

阅美新篇，书香童年。10月21至22日，金陵图书馆携手各区馆、少儿图书室（阅读空间）共同举办2023南京“小小书香”读者节活动。活动为期两天，包括“特别策划”“阅美·童读”“阅美·童听”“阅美·童绘”“阅美·童趣”5大篇章50余场阅读活动，吸引了全市数千名小读者前往市、区各馆室打卡参与，为全市未成年人带来一场好看好玩的阅读盛会。

### 精心策划 有料有趣

21日上午，金图报告厅内举行2023南京“小小书香”读者节开幕式暨文艺汇演，一时间书声琅琅、载歌载舞，还有白局、古琴、变脸等非遗节目精彩荟萃。仪式上还为2023“阅美”系列“致敬经典，滋养童年”少儿诵读大赛获奖作品代表、2023年“家庭阅读小金桔”、2023“童阅金陵”亲子有声作品征集活动入藏代表进行了颁奖，并向公益组织进行了图书捐赠。

开幕式后，馆内一场趣味游园会吸引了来自全市的众多小读者，皮影表演、瓦当拓印、书签制作、朗读接龙、线装书制作体验……经典潮流互赋新生，创意阅读文化传承，小读者在感受多

## 少儿读者专场换书市集：当“小小书香”遇上“撸书日记”



10月22日下午，金陵图书馆一楼大厅热闹非凡，作为2023年“小小书香读者节”第二天的重头活动，换书市集再次受到市民读者的热烈追捧。市集融合图书交换、公益捐赠、惊喜抽奖等元素，展现图书馆的多元服务和温情理念。

活动分两个阶段开展：10月13日至20日活动预热阶段，读者携旧书前往金图一楼童·阅空间换取兑换券，收集到的旧书一部分并入“图书兑换区”现场流通，另一部分将由金图进行筛选后捐赠给社会困境儿童，以书为纽带将公益爱心和阅读力量传递；10月22日市集当天在金图大厅以券换书。金图为本次活动精心挑选了300余册优质青少年读物、亲子共读读本、家庭育儿类书籍，连同前期读者捐赠过来的旧书，一并供读者交换。

活动现场，读者们可以领取到一份旧书捐赠证书。而除了换书区外，文创区展示的琳琅满目的文化产品令小读者们眼花缭乱，除了承载金图文化的吉祥物周边，还为小朋友贴心地准备了时下流行的手账本、咕卡、种植盆栽等潮流文具，大大提升了小读者的参与热情。

（文/宣传营销部 卜璐）



本次“小小书香”读者节整合全市优质少儿阅读资源，采取集中展示和多点联动形式开展各类少儿阅读推广活动。不仅有市区联动的“阅美童书”少儿图书绘本联荐和旅“图”打卡，各区馆也分别为读者带来了精彩纷呈的书香盛宴。

江北图书馆“《中国传统文化百部经典》展览”推广经典文化；溧水区儿童图书馆、江宁区、高淳区图书馆举办“我们的节日·重阳”相关主题阅读活动，共同弘扬传统；鼓楼区、建邺区图书馆开展的“亲子绘本阅读活动”、玄武区图书馆的“扎染及绿书签”、雨花台区图书馆的“脸谱制作”，则使小读者感受到阅读与手工的魅力；浦口区图书馆“雨山讲堂：人类之家空间站”、秦淮区图书馆“动物园里的明星们”、六合区图书馆“古诗词中的博物学”，多主题讲座活动内容生动；更有栖霞区图书馆“《大中华寻宝记》

## 悦享读——指尖寻光：掐丝珐琅



10月21日下午，金陵图书馆联合玄武区残联在生肖邮局分局开展了“指尖寻光：掐丝珐琅”手工课堂，在金秋十月开启了一场独特的非遗体验。

生肖作为悠久的民俗文化符号，古往今来留下了大量描绘生肖形象和象征意义的诗歌、春联、绘画、书画和民间工艺作品。而本期“指尖寻光”课程以生肖兔为设计主题展开学习。

活动开启，由老师介绍了掐丝珐琅的历史。掐丝珐琅是中国传统工艺，其制作一般是在金铜胎上以金丝或铜丝掐出图案，填上各种颜色的珐琅后，焙烧、研磨、镀金等多道工序而成。在明景泰年间，掐丝珐琅工艺得到空前的发展，又称景泰蓝。在课堂上，通过老师的讲解，读者们领略了掐丝珐琅工艺的精妙无比，也领略了中国瓷器之美。

本次“掐丝珐琅”的学习，是新手入门的杯垫制作，采用铜丝与木胚进行掐丝。首先，老师对制作的手法与过程进行拆分讲解，并做出示范，再由体验者进行手工作业。体验者由残联的就业手工课堂学员与热爱手工的小朋友共同组成，他们在老师的指导下完成初步的掐丝手工，铜丝在手上掐出各种弧度，形成云朵、玉兔、垂落的柿子，进行点蓝，最后完成杯垫的制作。整个过程是漫长而有趣的，所有人都在认真地制作这份手工作品，体验由铜丝成画的神奇转变，切实地感受传统非遗的奇妙。

“指尖寻光”非遗手工活动是特殊群体与普通群体共同学习的课堂，也是互相沟通与了解的平台。通过非遗手工的学习，我们既为残疾人拓宽了就业、创业的渠道，促进了社会群体的接纳融合，也在手工课堂中传承中华传统工艺，为中华优秀传统文化的继承和发扬提供更多新鲜力量。

（文/分馆建设部 孔瑶）

## ■ 简讯

- 1、10月7日，我馆召开无障碍环境建设工作会议，党总支书记尹士亮、副馆长潘洁及专项工作组成员参加此次会议。
- 2、10月8日—18日，市民阅读办开展2023年南京市共享阅读空间认证扶持工作，副馆长潘洁受邀参加实地考察，对申报空间进行资格核验和材料审核。
- 3、10月10日，《璀璨星光——凌家滩文化图片联展》走进南京市园系系列活动启动仪式在我馆举行，市文旅局副局长王冬青宣布展览开幕，馆长焦翔致辞。
- 4、10月12日，党总支书记尹士亮受邀参加南京江北新区图书馆开馆暨第五届“阅揽江北”读书月启动仪式，并为读者代表赠送读者证。办公室副主任孙雨陪同参加仪式。
- 5、10月17日，市文旅局开展国家文化专网大数据体系建设调研活动，副馆长方炜代表我馆参加该调研活动。
- 6、10月18—20日，党总支书记尹士亮，图书借阅部主任陈铭受邀参加在济南市图书馆召开的第35届十五城市公共图书馆研讨会，陈铭主任代表我馆作案例分享。
- 7、10月20日，副馆长杨峥参加市政府办公厅关于向市人大代表和政协委员通报民政工作情况的活动，并就提出的4个问题与市民政局领导做面对面沟通、交流。
- 8、10月24日，党总支书记尹士亮、办公室副主任孙雨参加南京市文化和旅游局召开的无障碍建设工作推进会。尹书记汇报了馆藏无障碍建设工作推进情况。
- 9、10月24日，我馆组织部分退休党员及退休老同志前往南京江北新区红色广场和浦口不老

■ 书香都市圈

## 万书皆有声，书香“咏”流传——扬州市少儿图书馆“一起听书·少图在线”阅读推广项目

随着互联网技术的迅猛发展和移动终端的更新迭代，用耳朵“阅读”的方式崭新回归。扬州市少儿图书馆创新推出“一起听书·少图在线”阅读推广项目，为广大少年儿童提供丰富、优质、新颖的有声阅读服务体验，以声音为媒介让馆藏文献焕发新活力，以专业示范引领亲子阅读、家庭共读新风向。

此项目是由馆员、电台主播或志愿者等通过音频、视频以及图文相结合等多元形式，每天为孩子们立体呈现馆藏的中外精品绘本故事，并依托扬州广电扬帆手机频道以及该馆微信公众号推送传播。自2020年2月上线至今，已经陪伴广大少年儿童度过1339

个日日夜夜，点击收听量累计超过500万次，成为扬州市全民阅读活动的品牌项目，赢得了孩子和家长们的一致好评。

耳闻万书，声游少图。项目自推出以来，围绕“读什么”“怎么读”“为何读”久久为功。主题内容丰富，涵盖中国传统文化、科普知识以及行为习惯等，阅读语言包罗中英文，精准满足各年龄段少儿群体的阅读需求；方法专业多样，馆员通过介绍绘本的封面、色彩、线条等细节，引导孩子学会阅读，也潜移默化影响父母对亲子阅读、家庭共读的认知。个人讲读、亲子阅读、家庭共读等阅读方式的示范，满足家庭各类阅读需求。不少馆员还将孩子的生日、结婚纪念

日等与阅读推广有机结合，贯穿孩子成长的不同阶段，发挥阅读力量。

书香致远，此项目通过盘“活”馆藏资源，在丰富数字阅读生态、激发孩子阅读兴趣的同时，还吸引了许多听众走进图书馆成为忠实读者，成为扬州市少儿馆对外传播的重要窗口。同时，项目还让全市乃至全国的少年儿童足不出户就能大饱“耳”福，推动了公共文化服务普惠、均等、便捷，积极践行新时代文化使命；此外，每逢重大节日和重要时事会适时推出专题，讲好中国故事，强大文化自信。



（辑/事业研究部 吴梦菲 曹宁欣）

■ 金陵匠心

### 独具一格 闻名遐迩：南京板鸭、盐水鸭制作工艺

南京人善食鸭，而鸭菜中尤以板鸭、盐水鸭最为知名。南京的盐水鸭，是一道非遗美食，更是一张城市名片。明代南京流传着一首民谣：“古书院，琉璃塔，玄色缎子，咸板鸭”，将咸板鸭与云锦、大报恩寺和书院并列为南京四大名产。南京板鸭发源地在南京市江宁区湖熟镇，是湖熟千年历史积淀和饮食文化相结合的产物。2007年，南京板鸭、盐水鸭制作工艺被列入首批江苏省非物质文化遗产名录。

南京板鸭在生产工艺上独具一格，从选料、制作至成熟，有一套传统方法和要求。板鸭制作要遵循“鸭要肥，喂稻谷，炒盐腌，清卤复，烘得干，捂得足，皮白、肉红、骨头酥”。南京板鸭皮白肉嫩，油而不膩，香酥可口，讲究色香味俱全。

由于传统南京板鸭开始没有煮制工艺，食用不便，经板鸭制作艺人不断摸索实践，后衍生出盐水鸭等其他一些产品。《白门食谱》记载：“金陵八月时期，盐水鸭最著名，人人以为肉内有桂花香也。”故又名桂花鸭。此外还有琵琶鸭、酱鸭等。

明清时，板鸭是进献皇家的贡品，称为“贡鸭”，官宦之间互相将此“白门佳品”“六朝风味”互赠，南京板鸭又被冠上“官礼板鸭”之名。从明初开始到抗战之前，南京制售板鸭的店铺发展到两百多家。南京板鸭逐步声名鹊起，从南京走向全国。

新中国成立后，南京板鸭更是发展迅猛。如今的“湖熟鸭”不仅推出了“盐水鸭、板鸭、酱鸭、烤鸭”四大正宗品牌，还延伸出酱制鸭头等多种鸭附件，既能当百姓餐桌美味佳肴，还能做伴手礼馈赠亲友，已成为地方名特优产品中的重要组成部分。南京鸭年产值超70亿，各类加工企业近百家。为了发展绿色产业，深化供给侧改革，南京鸭业不仅致力于让“鸭文化”丰富多彩，更要让“鸭科技”有用武之地。目前，南京鸭业已做到将板鸭、盐水鸭传统生产加工模式与现代机械化作业有机结合，根据时代发展和市场需求，守正创新，不断革新传统产品的生产加工工艺，并在日常生产工作中注重后继力量的培养。

（辑/采访编辑部 于洋）

## 南京老字号

南京不仅历史悠久，生活气息也非常浓郁。南京的风味小吃远近闻名，“三星糕团店”这个名字，相信土生土长的南京人对它并不陌生，它承载了太多我们儿时对美食的憧憬和向往。

记得小时候，能够被家长带到新街口已经是令人欢呼跳跃的事情了，如果能再到三星糕团店吃些糕点，那足够我回味一星期。一个小小的岗亭，一个透明的塑料包装，三星糕团店的排场，说起来并不大。关于这家老店，最早能够追溯到70多年前。据载，1952年，郝铭铨、张德明、郝子明三个个体汤团店联合经营，开设“三星汤

团店”。“三星”之名，既有三人合伙开店，又有福、禄、寿吉祥如意之意。至1958年，店铺开始增售糕团，故正式更名为“三星糕团店”。

三星糕团店最早坐落在新街口大华电影院对面，80年代的新街口、湖南路是最繁华的路段，这两条路上能排上长队的店却不多，三星糕团店就是其中之一。三星糕团店的品类繁多，包括了各种糕点、汤圆、粽子等，而且每一种产品都具有独特的风味和口感。其中最受欢迎的是其招牌产品——“三星糕”，这种糕点口感细滑、甜而不膩，深受广大南京市民的喜爱。另外，三星

■ 志愿天地

### 我与金陵的千年对望

志愿者：安盈睿

宣纸上铺展开千年前的盛世繁华，这座城叫金陵。

长江川流不息的滔滔江水，奔腾着越过万里河山，那让世人魂牵梦绕的地方，江南锦绣之地，在山环水抱间氤氲，山明水秀，花团锦簇。

六朝古都千载荣光，从今往后再没有一座城，能将深沉与温柔拿捏得如此恰到好处，多一分则媚艳，少一分则薄凉。这里有独具一方的富甲，有清凉伞映着的红妆面，有细风吹散公子的轻裘暖带，还有夜色里的啾呀唱腔，它们都沉浸在如梦河洲，诉说着无数往昔的潇洒岁月。

秦淮河中央的画舫长船照亮了本该黯淡的夜，灯火明灭之间有女子红衣艳如霞，翩翩舞步飘入众人视线，迷醉了多少少年才子。秦淮河畔的烟柳廊桥，百里天街，撑着二十四股油纸伞的姑娘默默前行，烟雨蒙蒙的尽头是她执手白头，共赏云霞万千。

字里行间是山水，有人在此留下前缘，有人在此留下佳篇。北斗星间紫薇落，朱雀飞离九重天，凭栏玉笛吹箫，风雨成就阑珊。蓦然回首，有猎猎长风吹起少年帝王的金丝袍角，回看远方，是南唐宫阁里的灯火阑珊。

李煜，南唐最后一位皇帝，也是历史滚滚洪流中最多情的帝王。艳阳高照于十里长亭间，那是个撑着二十四股油纸伞的姑娘，河的彼岸是无限江山，身着碧色衣衫的姑娘与水天融为一体，那隐匿在荷塘的女子脸颊绯红，目光玲珑似水，扰乱了李煜内心的平静。

女子名叫娥皇，成了他的妻。红袖添香，青灯夜谈，他也曾许她执手画蛾眉，共画诗词，度过良宵，伞上有白鹭鸳鸯，指间有万千情丝。三

## 儿时的记忆——“三星糕团店”

糕团店当时还推出了一种新型的糕点——“糯米鸡”，这是将传统的南京糯米糕与鸡肉、香菇、虾米等食材混合制作而成，口感鲜美、营养丰富，也是顾客喜欢的产品之一。除了产品的品质和口感，三星糕团店的服务也备受好评，店内环境整洁干净，服务员礼貌热情，顾客在品尝美食时，感受到了温馨和舒适。

三星糕团店自创业以来，一直坚持使用传统工艺制作糕团。每天早上，工人们会提前备好食材，虽然每天的生产量有限，但是因为口味好、品质稳定，这里的糕团一直备受欢迎。每当走进店里，就会闻到一股浓

郁的粮食的原香，那是糯米汤的香味，很是诱人。在我的印象中，店里最出名的是元宵。三星糕团店的元宵包裹着香甜的芝麻、豆沙、红枣或莲蓉馅，糯糯的口感特别好。

时至今日，街上琳琅满目的各色甜品奶茶店，以其独具特色的装修，让人眼花缭乱、层出不穷的新品，吸引了众多年轻人的目光。老字号的招牌渐渐被人遗忘，传统的营销模式，已经跟不上时代的潮流了，老味道的离去，让我们陷入了深深的惋惜之中。

（文/特藏发展部 朱静）

■ 阅读与人生

### 牵父母的手，让爸妈快乐享受老年生活

多个假期的早晨，总被父亲制造的声响吵醒，好奇他在干什么的我循声来到厨房，只见他在边做早饭边听直播。在大大小小和家人团聚的假期里，发现以往抱怨我们天天只会盯着手机的父母，渐渐自己也变成天天手机网购不停、直播看不断的“网瘾老人”。

通常情况下，儿女们会不舍给予父母物质上的满足，却往往忽视了老人们在精神上的需求。生活业余，我们总有觉得无聊想来点游戏放松一下的时候，想找一本好书、一部好剧的时候，或是约上三五好友出游露营的时候……我们的生活总是围着职场、小家庭团团转，总是有很多社交圈，而忘记了父母早已退出职场，缺少“有效陪伴”，转而只能通过手机聊以慰藉。

有一次和母亲坐着闲聊，我瞥见她手机上暂停着的电子书播放器。这时才意识到，手机里那许多我们感到离谱会直接划走的短视频，我们会经常去购买一些不实用东西的直播间，成为了父母每日用来打发时间的地方。

每次回家，我都需要帮父母解决一些使用手机遇到的“难题”，清理一下不正规或不实用的APP。近日他们迷上了电子书，我便下载了两个我觉得适合他们使用的阅读软件，将字体调整到合适的字号方便他们阅读，并教他们怎么听书。在我看来，看看、听听电子书比在网上看无营养的直播视频来的有用

## 读历史都

2017年，乌得勒支被联合国教科文组织授予“世界文学之都”的称号，成为荷兰第一个获此殊荣的城市。乌得勒支，这座拥有着独特而迷人的城市景观和自然环境的荷兰第四大城市，悠久的历史和丰富的文化遗产让其充满了活力、宁静和历史气息。

在乌得勒支街头，你经常能看到刻在地上的诗歌字母。2012年6月2日起，每周六下午都会有一位石匠在乌得勒支某个街头的一块方型铺路石上刻下一个字母。这些字母不是随机选出的，而是一首诗歌的一部分。“乌得勒支字母”基金会开发此项目时认为“通过每周在大地上刻一个字母这种缓慢的诗歌创作方式，给石头赋予生命和故事，让文化与时间一起永恒不朽”。把诗歌刻在人行道上，让时间与诗意在乌得勒支得以永恒。如此富有诗意的举动发生在乌得勒支，似乎是件顺理成章的事。

乌得勒支是一座有着近两千多年文化历史的古城。1473年，荷兰第一本印刷书在此问世；1892年，荷兰第一个公立图书馆在此建立。荷兰乌得勒支市大学图

## 童悦读

### 和孩子聊书吧

作为图书馆流量和借阅量最大的服务阵地，节假日里的童·阅空间坐满了借阅书籍的大小读者。以两个借阅室做划分，少儿借阅室里的大孩子们或查找老师、家长所列书单上的图书，或依自己喜好沉浸在天文、历史、地理、军事、文学的世界里。在隔壁的低幼绘本区，更多见的是大人们带着幼童翻阅着一本又一本绘本。在孩子能够独立阅读之前，阅读更多依靠亲子共读。孩子上学了，阅读的过程开始渐渐依靠孩子自己完成，成人的参与停留在了开列书单。阅读仿佛成了一件孤立的单向的事情。

也许在成人看来，阅读就是个人的、私人的，但我们仍会举办各种交流会和沙龙来分享我们的阅读体验。孩子的阅读一样可以是双向的，既可以从文本中获取信息，也可以通过对话释放信息。这里的对话就是“聊”，如同大人聊近况、聊时事一样，书读完了还可以聊一聊。

《和孩子聊书吧》就是一本教成人如何与孩子聊书的书。

聊书不是阅读理解，不能变成“我问你答”。一旦变成我们在追问孩子“为什么”，“就会给人一种紧张感，甚至胁迫感。”孩子会变得不敢说，他会以为大人

一些。多读书可以让老年人保持良好的学习状态和活力，在一定程度上提高生活质量，缓解孤独感。

因为互联网的普及，老年人也搭上了时代的列车，他们通过移动网络与我们实现远距离的见面，还能学习新技能，打发了无聊时光的同时，也给自己带来了精神慰藉。如果儿女们做不到常回家看看，也可以适时多用手机联系父母，为他们推荐一些适老化相对较好的软件，交流亲情的同时给他们带来更好的手机使用体验，让长辈都能以健康、幸福、快乐的方式享受生活的每一个时刻。

（文/宣传营销部 耿锐）

## 乌得勒支

书馆藏藏着公元9世纪初的手抄赞美诗集——《乌得勒支诗篇》，108页的羊皮纸上覆盖着圣歌和信条，166张手工插图线条生动，具有强大的现实主义力量。这本被誉为“荷兰最有价值的手稿”诞生于早期基督教与拜占庭艺术时期，鹅毛笔素描的绘画技法与罗马大写字体的运用展现出浓郁的加洛林艺术风格。2015年，《乌得勒支诗篇》被列入世界遗产名录。

“乌得勒支，一个让你学会读书的城市。”如今，文学早已成为乌得勒支的城市名片。乌得勒支拥有150处诗歌或文学作品地标，每年还会举办多场文学盛事，如“诗歌之夜”“荷兰全国诗歌锦标赛”“乌得勒支国际文学节”等。自1980年起每年举行的“诗歌之夜”是全国最大的诗歌活动，诗人在观众面前吟咏、解读作品，通过交流与互动让观众在忙碌的生活中不忘文学与诗意。

乌得勒支是一座充满神奇魅力的城市，空气中时时刻刻都散发着文化与艺术的浓厚气息。或许，你可以暂时放下手中繁杂的事务，来这片休整之地，重新找回属于自己的那份安静。

（辑/电教拓展部 吴琦玮 赵晴）

■ 悦读杂志

## 镜观世界 笔写担当



有新闻的地方，就有记者的身影。作为党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者，广大新闻工作者肩负着光荣使命和重大责任。他们深入一线，练就敏锐的慧

眼，挖掘铸魂时代、守望正义的感人故事；他们挑灯夜战，挥动生辉的妙笔，抒写切中时弊、昂扬奋进的时代篇章；他们坚守新闻理想，以文字记录真实，用镜头传递真相，用脚步丈量理想，用笔触传递力量。11月8日中国记者节到来之际，向每一位不忘初心

的记者致敬！

#### 《生动立体向世界讲好中国式现代化的故事》

立足于中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局同步交织、相互激荡的历史交汇期，要加强话语建设、创新叙事表达、回应国际关切，坚定站在历史正确的一边、站在人类文明进步的一边，增强向国际社会创新讲好中国式现代化故事的责任感、使命感、紧迫感，在讲好中国式现代化故事中解读中国道路、诠释中国理念、展现中国成就，宣介中国主张、阐明中国方案、彰显中国担当，有效回应世界之变、时代之变、历史之变。

——《对外传播》 2023.9

#### 《中国共产党百年新闻舆论工作经验、逻辑及其现实意义》

中国共产党新闻舆论工作历经百年的实践与探索，形成了一系列宝贵且重要经验。从理论指导、政治领导、政策规范、领导重视、部门监管以及媒体运营等六个维度总结探究百年来党的新闻舆论工作的基本经验及其内在的理论逻辑和现实逻辑。这些基本经验是党的新闻舆论工作和事业的法宝，为进一步发挥好新闻舆论工作“定国安邦”的巨大作用提供强大的精神和理论动力，具有极其重要的现实意义。

——《新闻爱好者》 2023.8

#### 《新媒体时代如何做好短视频新闻评论》

随着新媒体的加速迭代发展，短视频越来越受到人们的欢迎和喜爱。相对于“短视频+新闻报道”这种已经较成熟的传播模式，“短视频+新闻评论”还处于探索实践阶段。发挥短视频新闻评论的舆论引导力，增强舆论主导权，是主流媒体必须面对的课题。

——《新闻世界》 2023.9

#### 《华山：万里纵横行 挥笔颂英雄》

1939年5月，19岁的华山来到太行山抗日前线，投身《新华日报》（华北版）的革命队伍之中。他参加了抗日战争、解放战争、抗美援朝和对越自卫反击战等战争的采访报道工作。尤其是在解放战争时期，华山作为新华社特派记者，为自己的记者生涯书写了最壮丽的一章，他以饱满热情的新闻作品，为激烈的战斗吹响胜利的号角。

——《中国记者》 2023.8

#### 《用真心真情把文章写在田间地头》

从今年3月初至7月上旬，已有40名人民日报社青年编辑记者分批前往人民日报社定点帮扶县河北省滦平县、河南省虞城县，进行为期半个月的驻村实践锻炼活动。两县乡亲们自发写来的10余封上万字的感谢信里，记录着青年编辑记者们跟着基层干部走访建档立卡脱贫户、与工人们一同蹲车间、和农户们在炕头拉家常的身影。青年编辑记者们以“铁脚板”和“烂笔头”获取一手素材，勾勒出最真实、最鲜活、最接地气的乡村振兴图景，用真心真情把文章写在了田间地头。

——《新闻战线》 2023.16

（辑/综合阅览部 李灵杰）