



书香都市圈

## 享阅读之美 以书香润城——扬州市图书馆城市书房立法项目



扬州是全国首批历史文化名城，文化是扬州的“城市符号”。从2015年起，扬州市图书馆积极适应人民群众的需求变化，坚持在城市最繁华、最漂亮、离老百姓最近的地方建设城市书房，免费向市民开放，引导人们爱读书、读好书、善读书，让阅读融入市民生活，融入城市血脉。8年来，全市先后建成城市书房60家，共接待读者近800万人次，图书流通670万册次，新增办证量22万张，城市书房已然形成扬州的一道亮丽风景，树立起扬州“精神新坐标”。

城市书房是建设书香扬州的重要载体，也是对图书馆事业的发展和创新。为了固化、推广城市书房好的经验做法和切实解决当前城市书房在建设、运行、管理过程中存在的系列突出问题，扬州市图书馆在市局的领导下积极推进城市书房的立法工作，并于2021年11月成立了立法工作领导小组、立法专家组和工作小组，建立

了相关例会制度，对条例的基本概念、制度体系以及相关具体措施内容，进行集体研讨修改。草案通过网上公开征求意见、书面征求意见，召开座谈会，进行问卷调查、现场调查、专家评审等方式，最终形成《扬州市城市书房条例》草案。经过两年的不懈努力，《扬州市城市书房条例》被批准自2022年12月1日起施行，并被省人大列为立法精品培育工程。城市书房立法与其显著的扬州地方特色一样，是国内首创，这在扬州公共文化事业发展史上具有里程碑式的意义。开展城市书房立法，以法治力量保障促进城市书房发展建设，进而助推全民

阅读的发展，对于提高全民思想道德素质和科学文化水平，增强文化自信，提升社会文明程度具有重要意义。

《扬州市城市书房条例》的颁布，标志着我国新型公共文化空间的建设、运行和服务步入法治化轨道，为城市书房的优化布局、科学建设、高效运行、优质服务增添了法律力量。这是扬州市实施文化惠民工程的创新举措，为健全现代公共文化服务体系起到了示范引领作用。

(辑/事业研究部 吴梦菲 曹宁欣)

金陵匠心

## 江浦手狮：特色民舞 激活年味

江浦手狮舞，是用竹片以麻布和彩丝装裱成狮子模样，在狮子前胸和小腹下撑以木棒或竹棒为舞狮者的手柄，单人舞于手中，人数可多可少的一种舞蹈形式。手狮舞流传于浦口永宁地区，早在明清时期就已流行，距今已有400余年历史。据1868年编撰的《江浦埠乘》记载，“小店乡民春节手狮舞、龙舞庆之，其俗已久。”江浦手狮舞主要用于节日庆典、娱乐活动，给人以喜庆祥和，奔放欢乐的感受。2007年该舞录入江苏省首批非物质文化遗产项目。

中国狮舞，向来分为“南狮”“北狮”两大流派，二者均是把表演者覆在狮衣中进行表演。江浦手狮却别出心裁，将狮子舞于手中，既能独舞，也能群舞，具有鲜明的地方特色。表演的音乐以锣、鼓、镲、钹等打击乐为主，服装则以太平军的服饰为依据，统一着装，头戴黄巾（亦可白巾）。在动作技术上，手狮舞经过长期发展，逐渐形成了“二狮抢球”“群狮一吼”“八狮串井”“母子嬉乐”等娴熟而独具民间特色的技艺。表演时，民乐齐奏，锣鼓喧天，气氛热烈，场面壮观，喜气洋洋，堪称中华狮舞大家族中的一枝独秀。

江浦手狮舞，是浦口地区劳动人民传承了几百年的民间优秀文化遗产，以永宁侯冲村的舞蹈队为代表，薪火相传。在建国后，江浦手狮舞一度处于濒危状态，无人可舞。

南京老字号



## 推荐书目

题名：《江浦手狮》  
出版社：南京出版社  
索书号：J72/170

(辑/采访编目部 于洋)

## 百味遍尝 “马祥兴”

南京人去马祥兴吃饭，为的并非只是美食。回想起“老吴”吴晓平笔下追忆自己儿时不慎将马祥兴鸭油酥烧饼摔碎在地，跪着捡拾碎渣，然后攒在母亲掌心囫囵吞下的心酸一幕，或许“马祥兴”字号早已以己为绳，将人和时代紧紧绑在一起。

金陵马祥兴，说它是南京最早、历史最长且一直延续至今的名牌清真餐馆，一点也不为过。它创立于清道光二十五年（1845），创始人名唤马思发。马思发祖籍河南孟县，因家乡遭灾，逃荒来到南京花神庙。为了养家糊口，他操起老营生，支摊卖饭，这就是“马祥兴”的雏形。

当时在南京，清真风味大致有两种：一种是以牛羊肉为主要原料的北方菜系；另一种是以鸡、鸭、鱼、虾为主要原料的本地菜系。为了适应南京人的口味，同时也方便食材原料的就地取材，马祥兴顺势而为，主动求变，将菜肴品种由原来的北方菜系转向了本地菜系，并逐渐形成清淡适口，味美醇和，用料新鲜，原汁原味的特色。

再后来，小饭摊在马思发的儿子马盛祥手中正式易名“马祥兴”，“祥”指自己，“兴”寓兴旺。因是回民，故地址迁至雨花台附近的一处回民聚居地，生意也开始慢慢好起来。不过此时的马祥兴规模并不算大，类似如今的“苍蝇馆”。

近200年的店史也证明，菜色口味是

马祥兴长盛不衰的立足之本。多年来，马祥兴的大厨们绞尽脑汁，变着法子地开发新菜，几经尝试，终成名震东南、享誉中外的四大清真名菜：美人肝、凤尾虾、松鼠鱼、蛋烧卖，雅称“四大名旦”。

说起“四大名旦”之冠的“美人肝”，还有一段传奇故事。上世纪30年代末，有女人在马祥兴宴请宾客，不巧的是，所有食材均已用完，可还缺一道菜。正当大伙惶惶无措之际，厨师马定松瞥见一旁浸在水中鲜嫩诱人的鸭胰白，他灵机一动，将其油爆后，辅以鸡胸肉、香菇、冬笋等配菜炒制而成，并冠以“美人肝”之名。要知道，早年一般的清真菜馆，禽类脏腑从未上过席面，但此菜一上桌，色香诱人，赢得一片赞赏声。从此“美人肝”盛名传播开来，身价百倍，吸引了许多文人墨客和社会名流的目光，大家纷纷慕名而来，马祥兴因此颜面尽显，声名几近巅峰。

时局动荡，1949年南京解放前夕，马祥兴遭土匪抢劫，损失惨重；后又屡受冲击，几易店名，直至1978年年底才恢复原名；1988年后，马祥兴经过几次装修改造，营业面积有所扩大，营业额不断增长；至2003年，马祥兴因市政建设需要改迁至云南北路；2006年马祥兴被商务部授予首届“中华老字号”称号。

百年沧桑，时事百态，马祥兴诞生于灾荒之际，发迹于城南一隅，在风雨飘摇中历经磨难，在历史洪流中千回百转。喜乐忧愁扔锅里，被厨师一瓢承载，酸甜苦辣端桌上，邀食客百味尽尝。它是一家菜馆，更是一面镜子，能看见过去，也能照进未来。庆幸的是，如今它仍然矗立在老百姓的生活里，它的餐食裹着传奇，循着食客的脚步，散落在古城南京的每一处角落。

(文/特藏发展部 馮健)

阅读与人生

## 自律还是“摆烂”，这是一个值得考虑的问题

拖延的工作依然没结束，但突然来临的周末假期总让“打工人”狂喜，欣然奔赴美食、娱乐或是出行的怀抱。“今天先给自己放假，明天一定好好写，嗯。”于是双休日迅速流逝，周日晚上突然收到手机提醒：“周一提交方案的deadline”。

一语惊醒梦中人，立马鲤鱼打挺坐到电脑前去写稿了。本来之前有些断断续续的灵感，在懒散的周末生活后也只断不续……

1858年9月19日：  
很愉快。决定了，应当爱、应当劳动！就这样。

1858年9月20日：  
很累，不想爱，也不想劳动了。

——列夫·托尔斯泰

这不是巧了吗？看了这段日记，你可能会由衷感慨“这就是我本人”，明明想好要早点结束正事再玩，但事

读历文都

情的走向往往出奇的一致。的确，通常人们在定下目标后，头两天会自律突发，包括但不限于每天准时起床、做饭、收拾房间、跑步、健身、看书、写作，等等；但更通常的是，这些“症状”最多也就维持两三天，继而开始陷入疯狂“摆烂”。

想坚持自律为什么这么难？可能是因为驱力不够，也就是人的心理动力还不达标。拿早起这件事来举例，如果本就喜欢睡懒觉，起床后又没有必需的事情要做，只是单纯觉得“我每天应该要早点起床”，就很容易不自律；再比如减肥，本来就不爱运动，也没有一定的外驱力去激励自己减重，多半只会无功而返。

多数情况下，实现目标的过程并非一蹴而就，需要人们耗费大量时间和精力，一旦见效慢或是无甚成效，都容易让人产生情绪导致继续摆烂。

(文/宣传营销部 周莹雪)

## 巴塞罗那

2015年，巴塞罗那被联合国教科文组织授予“世界文学之都”的称号。无数有着梦想的艺术青年来到这座西班牙的文化古城，追求艺术的最高境界。无论是文学还是绘画，巴塞罗那就是个个性的。在这里，你会感受到巴塞罗那无法预估的艺术财富；在这里，你可以感受到“伊比利亚半岛的明珠”深层次的文化内涵；在这里，你可以感受到这座城市鲜活的文化气息。

巴塞罗那是一座优雅的城市。哥特风格的古老建筑与高楼大厦交相辉映，城郊斜坡附近的提比达波山和蒙特胡依西山坡可以远眺整座城市。老城区富丽堂皇的中世纪宫殿与新城区现代化建筑，完美印证了巴塞罗那是一座国际建筑界公认的将古代文明和现代文明结合最完美的城市。

童悦读

## 童书出版泛谈

童心阅美，书香启航。近年来，随着我国少儿出版行业的不断发展与进步，我们已然由匮乏走向丰盈，由滞后迈向先进，逐步成为全球最大少儿图书市场以及世界少儿图书出版大国之一。而伴随生育政策的调整、“双减”政策的落实及全民阅读战略的推进，可以预见到我国少儿读者群体数量与阅读需求均将逐步提升，少儿图书出版行业势必得到长足发展，不妨跟随本文，遍观近年来（2015—2021）我国的童书出版业发展情况，纵览我国少儿出版及阅读行业总体概貌。

根据2022年年底统计数据，2015—2021年我国少儿图书出版行业逐步发展，儿童读物出版种数从3.66万种增至4.63万种，增加将近1万种品类；儿童读物出版总印数由5.56亿册增长至9.7亿册，增长数量突破4亿，可谓成果显著；儿童读物出版总印张由33.87亿张直接增长至50亿张。

(文/少儿工作部 李程通)

阅读杂志

## 致敬每一位了不起的“她”

“三八”国际妇女节是为了庆祝妇女在经济、政治和社会等领域做出的重要贡献和取得的巨大成就而设立的节日。妇女是物质文明和精神文明的创造者，是推动社会发展和进步的重要力量。她们勇敢刚毅，温暖柔软，她们的肩膀既承载亲情也担当风雨，她们用女性的温柔、细腻和耐心撑起半边天，犹如一朵朵经汗水浇灌绽放的玫瑰。国际妇女节，致敬每一位努力奋斗的女性。

野玫瑰的绽放：女性独有的文字如何走出深山  
2022年12月22日，一部讲述女书及其传承人故事的华语纪录片《密语者》入围第95届奥斯卡纪录片短名单。女书，是诞生于湖南江永地区的一种独特文字，由女性发明，女性使用，女性传承。在女性不能进学堂、不能学汉字的年代，潇水之滨、湖南乡村的女子拥有罕见的魄力：缺少什么，就去创造什么。现存最早的女书物证，是太平天国运动时期的一枚铜币，上面用女书刻着，“天下妇女姊妹一家”。

——《看天下》2023.02

## 丁宁：歌颂红旗下每一个拼搏瞬间

丁宁，中国乒乓“全满贯”运动员，自幼喜爱体育运动。2011年取得世界杯和世锦赛双料冠军登顶世界女子乒乓球排名第一；2016年获第31届奥运会乒乓球女子团体/单打冠军；为中国乒乓球运动的发展做了重大贡献。2021年9月6日正式退役并成为北京大学体育教研部一名研究生，致力于今后为中国体育工作的发展继续发光、发热。2017年处于职业生涯巅峰期的丁宁当选党的十九大代表，2022年再次当选党的二十大代表。作为一名党员代表，她希望未来能助力推动体育职业教育的发展，帮助更多“同行”拥有更多人生选择。

——《体育博览》2023.01

## 郁真：数学界的“童话女主”

郁真，这位中国的年轻女数学家火了。被誉为数学界“四大神刊”之一的《数学学报》，刊发了华中科技大学数学与统计学院副研究员郁真的论文。上一回，在这份刊物上以单独作者身份发文的中国学者还是苏步青先生。苦心孤诣的科研历程，加上名字在英文中写作“Zhen Huan”，让很多网友充满敬意地称她为“数学界的甄嬛”。

——《女人观天下》2022.11

## 于漪——柔水长流，一生躬耕教育事业

93岁的于漪，每天会坐在书桌前，写下对中国教育的看法和建议，“把学生培养出来，就是老师的生命价值。”字如其人，她的涓涓字迹，透着十足的文人气和书卷气，让人依傍。一辈子躬耕教育事业，至今依然活跃在语文教改的第一线，为推动全国基础教育改革发展作出了突出贡献，被授予“人民教育家”称号。

——《中国老年》2022.12

## 魔方奶奶：因热爱而坚持

对热爱的事情，你会拼尽全力吗？来自浙江丽水的“魔方奶奶”赵文英的答案是“会”。2021年3月，她刷新全球魔方B段年龄最大纪录。她还是全球60岁以上盲拧最快纪录保持者。“魔方奶奶”因热爱而坚持，让网友直呼“佩服”！

——《恋爱婚姻家庭·月末养生版》2022.12

(文/综合阅览部 李灵杰)